

Nossa Capa

C.N. Gijsbrechts, "An Open Cupboard Door" (1665), óleo sobre tela.

Assinada na gravura reproduzida no centro da composição, a pintura "An Open Cupboard Door", foi realizada a óleo sobre tela, em 1665, pelo pintor Cornelis Norbertus Gijsbrechts. Na primeira metade do século XVII, nos Países Baixos e nalgumas partes da Europa, as pinturas com *trompe l'oeil* ganham o interesse dos colecionadores e de alguns mecenas que admiravam a técnica inovadora baseada nos mecanismos da visão. À semelhança de um móvel para guardar copos, um louceiro cuja porta abre para o escuro de um habitáculo sem fundo, a poesia pode, às vezes, criar uma ilusão óptica cujo propósito não é senão aproximar-nos das margens e da sua promessa de perigo e de infinito.