

Sumário

NOSSA CAPA	5
Apresentação	7
Tito Lívio Cruz Romão (UFC)	
Wiebke Röben de Alencar Xavier (UFRN)	
Dionei Mathias (UFSM)	
Voz e Verso: Um poema lido e escrito de Blas de Otero.....	10
Raphael Boccardo	
Universidade de São Paulo	
Imagens poéticas: o tempo em Os cus de Judas, de António Lobo Antunes	19
Alba Valéria Niza Silva	
Universidade Estadual de Montes Claros	
Walisson Oliveira Santos	
Universidade Estadual de Montes Claros	
O aprendizado pelo Manual de pintura e caligrafia: tensões da representação literária	36
Denise Noronha Lima	
Universidade Estadual do Ceará	
Imagens, sensações e movências – a construção erótica de Memória Corporal, de Roberto Pontes	55
Elizabeth Dias Martins	
Universidade Federal do Ceará	
Leonildo Cerqueira Miranda	
Universidade Federal Rural do Semi-Árido – UFERSA/RN	
Livros com uma pessoa dentro: José Saramago e um seu particular modo de estar no texto..	71
José Dercio Brauna	
Universidade Federal do Ceará	
A tradução literária como janela para o mundo: a experiência de tradução no contexto da série de eventos Über.Leben.Schreiben	90
Anelise Freitas Pereira Gondar	
Universidade Federal Fluminense	
Ebal Sant´Anna Bolacio Filho	
Universidade Federal Fluminense	
Tatiana Leal	
Universidade Estadual do Rio de Janeiro	
Manuais de ensino de literatura francesa: uma discussão sobre gênero, cânone e ensino	110
Grace Alves da Paixão	
Universidade Federal do Espírito Santo	
A atuação da liberdade schilleriana em Maria Stuart	129
Tiago Carvalho	
Universidade Federal de Minas Gerais	
Marcas da desconstrução da cultura indígena brasileira nas obras Iracema e Macunaíma ...	143
Valdivina Telia Rosa de Melian	
Universidade Federal do Tocantins (UFT)	