

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DO PROCESSO DE CRIAÇÃO DO VOCAL UFC

Antonio Harles Dias Carneiro, João Marcos Silva Sousa, Marcelo Mateus de Oliveira

Criado em março de 2012 como um projeto de extensão da Universidade Federal do Ceará, ligado ao Curso de Música desta Universidade, o grupo Vocal UFC tem o objetivo de desenvolver um trabalho teatral e musical explorando as possibilidades cênicas do canto em grupo. O grupo conta com 20 integrantes, entre alunos da Universidade e cantores da comunidade, e tem o objetivo de representar a instituição dentro e fora da cidade de Sobral. Seu repertório é essencialmente brasileiro e nordestino, mas abre espaço para o cancionário universal. O grupo apresenta uma proposta de atividade voltada para as possibilidades artísticas, estéticas e formativas do coro cênico, envolvendo criação de forma conjunta na hora de montar os espetáculos. Desde sua formação, o Vocal UFC se apresenta dentro e fora da Cidade de Sobral, passando por diversos editais de ocupações além de convites em Eventos diversos. Atabaques, Violas e Bambus, Canto de Porões e Alforrias e Algodões são nomes dados aos espetáculos já estreados pelo grupo nos anos anteriores. Em 2019, o Vocal UFC começa a montar um espetáculo com uma proposta de cantar Chico Buarque, além de agregar algumas canções de outros artistas. Cantar Chico, surge de convites feitos por outros grupos do Ceará e do Rio de Janeiro. Toda a concepção cênica, construídas até aqui, surge como esquetes que complementam o musical, em um processo de criação e recriação das letras das canções. Processo este que está em fase de desenvolvimento.

Palavras-chave: Música, Vocal, Coro Cênico.