

CURSO DE EXTENSÃO DE FLAUTA TRANSVERSAL E CLARINETA: CONTRIBUIÇÕES PARA A FORMAÇÃO ORQUESTRAL NO DESENVOLVIMENTO SOCIAL DA REGIÃO NORTE DO CEARÁ

Maria Edina Privino Veras, Henrique Pinheiro Lima, Mayron Antony Gomes Medeiros, Adeline Annelyse Marie Stervinou

A extensão tem como objetivo principal a formação de flautistas e clarinetistas na região de Sobral no intuito de suprir a falta desses instrumentistas nas bandas de música da região Norte do Ceará. Percebemos uma grande falta desses instrumentos, principalmente da flauta transversal, nas bandas mais antigas da região. Porém, este instrumento tem uma grande importância dentro da banda de música. Ele toca as partes mais agudas das músicas que são, na maioria das bandas do interior do Ceará, tocadas pelo clarineta a fim de substituir a flauta. Todavia, o timbre da flauta não pode ser substituído por outro instrumento e nos poucos casos onde tem flautas nas bandas, a quantidade é pouca, desequilibrando o som das bandas, o que acaba prejudicando a qualidade sonora das mesmas. As aulas de extensão visam portanto a diminuir a falta de instrumentistas de flauta transversal nas bandas da região formando novos flautistas, aperfeiçoar o nível dos clarinetistas atuando nelas e também formar novos clarinetistas. Nas aulas, é aplicada a metodologia do ensino coletivo, através de métodos para instrumentos musicais como o Da Capo (BARBOSA, 2004), o Da Capo Criatividade (BARBOSA, 2010) e Essencial Elements (2000), permitindo aos alunos uma prática de conjunto orientada, facilitando a aprendizagem musical tocando todo mundo junto, ministrando simultaneamente teoria e prática, fazendo que nas primeiras aulas os alunos já conseguem tocar pequenas melodias através de exercícios específicos. Esta metodologia proporciona uma maior interação entre os participantes, incentivando-os, fazendo que eles se sentem mais em confiança, o que é de suma importância no início da aprendizagem de um novo instrumento. Com esta extensão, esperamos que a formação e o aperfeiçoamento dos músicos possa formar novos instrumentistas e motivar os que já praticam esses instrumentos a fim de integrar as bandas de música da região Norte do Ceará.

Palavras-chave: Flauta transversal, Clarineta, Formação, Bandas de música.