

# PROJETO DE EXTENSÃO ORQUESTRA DE CÂMARA DA UFC SOBRAL: EXPERIÊNCIA DOCENTE PARA OS ALUNOS DO CURSO MÚSICA - LICENCIATURA CAMPUS DE SOBRAL

Maria Edwirgem Edite Rocha de Sousa, Caio Cândido Timbó, Maria Victória Alves Alcântara, Israel Victor Lopes da Silva

A Orquestra de Câmara da UFC Sobral é um subprojeto do projeto Formação Orquestral no Desenvolvimento Social da Região Norte do Ceará. Neste, são desenvolvidas atividades que promovem a iniciação e o aperfeiçoamento dos instrumentistas de orquestra. O subprojeto é dividido em duas partes, a primeira uma Orquestra de Câmara com alunos já iniciados nas cordas friccionadas e a segunda parte uma "orquestra escola" de iniciantes, onde os alunos, de diversas faixas etárias e contextos socioculturais, se inscrevem para aprenderem um instrumento de cordas friccionadas, imersos no contexto de um grupo. Faremos um recorte sobre a segunda parte, onde acontecem aulas ministradas e acompanhadas por monitores. Os alunos frequentam duas aulas semanais, a primeira aula em que as turmas são divididas pelos instrumentos, na modalidade de ensino coletivo heterogêneo (Ex.: turma de violinos, turma de violoncelos, etc.) e a segunda aula em que todos instrumentistas são unidos formando uma orquestra de cordas. Focando na turma de veteranos de violino/viola do projeto narraremos a experiência vivida pelos monitores alunos de uma graduação em licenciatura. Baseando-se no ensino coletivo (SUZUKI, JAFFÉ, FROST, YING) temos um bolsista no papel de professor titular e outros no papel de professor auxiliar. No início do semestre todos apresentam um planejamento semestral das aulas, que é analisado e discutido a aplicação destes pelo coordenador do projeto, acompanhados por reuniões mensais. Como resultado, os alunos bolsistas da graduação obtêm experiência como educador e os alunos do projeto professores comprometidos. É relatado pelos bolsistas que o subprojeto foi sua primeira experiência na docência, sendo uma vivência importante na sua formação. Percebemos então que, além de formar instrumentistas, é oferecido um ambiente em que alunos da graduação podem experienciar sua profissão ainda no seu período formativo.

Palavras-chave: Educação Musical. Ensino Coletivo. Formação. .