

CINE CENA SOCIAL: DISCUTINDO TRABALHO, EDUCAÇÃO E SOCIEDADE PELA LENTE DO CINEMA.

XXIX Encontro de Extensão

Tayane Kerlis Barros Ferreira, Antonia Rozimar Machado e Rocha

O presente resumo busca salientar as atividades formativas educacionais realizadas pelo Projeto Cine Cena Social, vinculado à Linha de Pesquisa Trabalho e Educação, do Programa de Pós-Graduação em Educação Brasileira - Faculdade de Educação, da Universidade Federal do Ceará (UFC). O mesmo tem como objetivo, analisar o contexto social, histórico, político e educacional através de filmes e documentários, fundamentados a partir de textos específicos escolhidos previamente para relacioná-los à análise de cada filme. No ano de 2020, o cineclube visou contribuir para uma formação crítica pautada em um contexto político, cultural e pedagógico retratado nos filmes, frisando a importância dos acontecimentos históricos na construção da coletividade. Ao longo de nossas atividades, contamos com a participação de docentes ligados ao curso de História e Sistemas de Mídias Digitais da UFC. Em decorrência da Pandemia ocasionada pelo COVID-19, tornou-se inviável a realização de encontros presenciais, dessa forma, realizamos conferências online, possibilitando a participação de pessoas de diferentes estados e regiões. A participação dos educadores de outras áreas do conhecimento, e a presença de indivíduos com diferenças regionais, ampliou os conceitos de educação e trabalho em sua totalidade. Como um dos principais indicadores de resultados, apontamos a elevação da discussão dos participantes em nível teórico-político que se expressa, entre outros, na produção de materiais escritos, apresentados em eventos acadêmicos, livro publicado e a produção de documentário em curso (sobre Educação na Pandemia). Enfatizamos a relevância do projeto como um espaço de discussão e formação, onde os educandos conseguem ir além das lentes do cinema, proporcionando um crescimento crítico e estético.

Palavras-chave: SOCIEDADE. CINEMA. EDUCAÇÃO.