

CONSTRUÇÕES E DESENVOLVIMENTOS PARA O FORTALECIMENTO DA CULTURA POPULAR E DIFUSÃO DOS SABERES DO PROGRAMA DE EXTENSÃO BRINCANTES CORDÃO DO CAROÁ

XXIX Encontro de Extensão

Alan Alves Pereira, Jose Mendes Fonteles Filho

O Reisado Brincantes Cordão do Caroá se constrói e se desenvolve como programa de extensão da Universidade Federal do Ceará (UFC) desde 2003. Desde então, desenvolve um papel extremamente importante em difundir os saberes das culturas populares, principalmente do reisado, dentro e fora da UFC, com suas ricas apresentações artísticas para a comunidade, sempre de portas abertas para o acolhimento do público, para que assim o programa se fortaleça cada vez mais e que o público conheça e se enriqueça gradualmente acerca desses saberes populares. Junto a toda essa grandiosidade cultural, por ser um programa de extensão, sempre busca realizar um forte trabalho de pesquisa exploratória e descritiva afim de compreender melhor e entregar para o público um vasto conteúdo relacionado ao reisado, cultura popular e todos os assuntos que circundam os já citados, realizando também um trabalho de registrar a história do programa, de seus membros, seus desenvolvimentos, seus feitos, etc., para que essa história não se perca com o tempo. Tudo isso contribui para a manutenção e desenvolvimento da cultura popular como um todo, ainda mais tendo em vista que esse assunto não é ainda bem difundido na sociedade e na universidade. Para que isso chegue ao público, ainda mais no período de COVID-19, no ano de 2020, foi criado um site com a finalidade de divulgar informações sobre o reisado, o grupo dos brincantes, sobre a cultura popular como um todo e muito mais, com o intuito também de servir como fonte de pesquisa para pesquisadores da área e o público interessado. Sempre quando necessário, são feitas publicações afim de desenvolver cada vez mais divulgar o programa. No contexto da COVID-19, o programa tem experimentado inovações, como o desenvolvimento das festividades do Ciclo Natalino de forma metapresencial (virtual).

Palavras-chave: REISADO. CORDÃO DO CAROÁ. CULTURA POPULAR.