

DIÁLOGOS EM PSICOLOGIA E A DEMOCRATIZAÇÃO DO CONHECIMENTO POR MEIO DA ARTE E DA INTERNET

XXIX Encontro de Extensão

Livia Lorena dos Santos Silva, Rayane Pauline Morais Torres, Maria Kelviane Freitas da Silva, Milena Gama Setúbal Freitas, Luan Sales Cavalcante Barbosa, Jurema Barros Dantas

O presente trabalho tem como objetivo apresentar como se deu a remodelação do projeto Diálogos em Psicologia para um formato online. O Projeto em questão está vinculado ao LAFES (Laboratório de Estudos em Psicoterapia, Fenomenologia e Sociedade) e tem como objetivo trazer à tona temáticas estudadas na universidade e que perpassam de forma direta a existência humana e suas vivências. Na versão do projeto que acontece na Universidade Federal do Ceará, tais temáticas são abordadas por meio de palestras abertas à comunidade e ministradas por profissionais que possuem proximidade com a área, sempre buscando utilizar da arte como intermédio na disseminação de tais conhecimentos. Para o ano de 2020, o projeto foi planejado com base na temática geral da Diversidade e dos Direitos Humanos, trazendo em seu cronograma palestras sobre negritude, envelhecimento, gênero e sexualidade, inclusão de pessoas com deficiência e patologização da infância. Entretanto, com o advento da pandemia do novo Coronavírus e com a necessidade urgente de isolamento social, foi necessária uma remodelação do projeto para o formato online, objetivando dar continuidade a discussões tão caras à área da psicologia e à sociedade como um todo. Entre abril e outubro, o projeto passou por duas fases. Inicialmente, foi dado enfoque a relação deste com a arte, por meio do desenvolvimento de uma série de vídeos no instagram intitulada “Psicologia e arte unindo pessoas”. O segundo momento foi marcado pela junção da equipe do diálogos em psicologia com a da Formação Continuada, a qual vinha trabalhando remotamente com a exposição de vídeos no instagram sobre a temática da violência contra a mulher. Nesse momento, foi dado enfoque a produções acerca da temática inicial pensada para o projeto em 2020: Diversidade e Direitos Humanos. Com isso, foi possível, mesmo que de forma remota, proporcionar uma disseminação do conhecimento e uma democratização do acesso a estes, por meio de produções audiovisuais.

Palavras-chave: DEMOCRATIZAÇÃO DO CONHECIMENTO. FORMAÇÃO. ARTE.