

HISTÓRIA, DESENVOLVIMENTO DA ANATOMIA E AS CONTRIBUIÇÕES DA ARTE: UMA REVISÃO DE LITERATURA REALIZADA PARA ABERTURA DO ANATOMY DAY 2020

XXIX Encontro de Extensão

Ariel de Vasconcelos Barbosa, Sarah Girão Alves, Alana Lima dos Santos, Delane Viana Gondim

Sabe-se que a arte, ao longo dos séculos, apresentou diversas contribuições para o avanço da ciência anatômica. Para a apresentação do evento anual Anatomy Day, organizado pelo projeto de extensão Museu de Anatomia e Arte (MUSANART), foi realizada uma pesquisa a fim de resumir as contribuições dos trabalhos artísticos, de viés anatômico, na história e desenvolvimento dessa ciência. A pesquisa consistiu em uma revisão de literatura efetuada com o objetivo de destacar os principais marcos históricos das contribuições da arte para a evolução da anatomia a fim de apresentá-los na palestra de abertura do evento. Foi realizada uma busca nas bases de dados Scielo e BVS, através dos descritores “História”, “Anatomia” e “Arte”, selecionando 436 artigos publicados na íntegra em português e inglês, de acesso livre, sendo excluídos aqueles que não se adequaram a temática ou que estivessem repetidos. Desses foram considerados 9 artigos de todas as datas para embasamento. Além disso, foram utilizados capítulos de livros de anatomia renomados para fundamentação. Os resultados alcançados foram a finalização da pesquisa e a apresentação no dia do evento. Isso compreendeu uma condensação dos principais tópicos, abordando a pré-história, o período grego, a participação de Da Vinci, o papel de Michelangelo, o estudo de Vesalius, os escritos de Henry Gray e a importância de novas tecnologias, tais como fotografia e plastinação. A partir do estudo realizado, foi possível a realização da abertura do evento supracitado com informações de qualidade e que seguiam uma linha cronológica adequada, expondo a relevância dos trabalhos artísticos, de cunho anatômico, ao longo da história e a contribuição deles para o desenvolvimento da ciência anatômica, uma vez que proporcionaram o estabelecimento da base para os estudos de ciências da saúde e de arte atuais.

Palavras-chave: ANATOMIA. HISTÓRIA. ARTE.