

IX TEMPORAL ENCONTROS DE IMPROVISAÇÃO E COMPOSIÇÃO EM TEMPO REAL

XXIX Encontro de Extensão

Suellen Rocha Magalhaes, Ana Carolina da Rocha Mundim

IX TEMPORAL - ENCONTROS DE IMPROVISAÇÃO E COMPOSIÇÃO EM TEMPO REAL.

O projeto IX Temporal - Encontros de Improvisação e Composição em Tempo Real consiste em desenvolver um conjunto de ações na área de improvisação em dança, que promovam a integralização entre estudantes, docentes, profissionais da dança e comunidade em geral interessada em dança. Dentre seus principais objetivos estão: disponibilizar ações gratuitas nas áreas de improvisação e composição em tempo real e dança para a comunidade; fortalecer ações práticas e discussões teóricas sobre improvisação e composição em tempo real em dança contemporânea na cidade de Fortaleza; contribuir para a formação de público interessado em improvisação em dança, compartilhando os materiais produzidos no projeto (videodança, documentário, fotografias). Em 2020, entre os meses de março a julho, o projeto promoveu ações semanais (online) via Instagram pelo IG @temporaldanca, com palestras, oficinas e apresentações artísticas com convidados de todo Brasil, totalizando 23 lives. Em outubro promoveu o evento com 4 oficinas e uma roda de improvisação, esta última em parceria com o projeto Improvisa. As ações ocorreram via Google Meet com transmissão ao vivo e tradução em Libras para o canal do youtube (Temporal Encontros de Improvisação) e houve produção de documentário das ações realizadas no evento. De novembro a dezembro o projeto desenvolveu uma ação "Dançar como árvore" conectada ao projeto TEPe (Technology Expanded Performance). Ainda como resultados, o projeto gerou o Bando, grupo de estudos nacional em improvisação. Além dessas atividades, durante todo o ano, houve manutenção dos encontros do grupo de pesquisa Dramaturgia do Corpospaço. O projeto contou com as parcerias do Instituto de Cultura e Arte, Casa de Cultura Alemã, Goethe Institut e O Casulo - Escola de Dança e atingiu suas metas com sucesso, alcançando um público de 957 pessoas.

Palavras-chave: IMPROVISAÇÃO. ARTE. EXTENSÃO.