

MUDANÇA DE PERSPECTIVA

XXIX Encontro de Extensão

João Soares Carvalho Neto, Tatiana Passos Zylberberg

O Projeto De Corpos no Mundo tem normalmente o propósito de convidar as pessoas a viverem a experiência de aprender no escuro. É um projeto de extensão que foi inaugurado no Instituto de Educação Física e Esportes dentro da Universidade Federal do Ceará em 2016, que diferente de outras exposições, ele ocorre com os visitantes de olhos vendados, contendo assim uma imersão nos outros sentidos humanos restantes, com toques, cheiros e sons, provocando esses sentidos a re(verem) a relação consigo mesmo, com o outro e com o mundo, por meio de obras táteis que demonstram o desenvolvimento humano de diversas formas, tamanhos e com vários sentimentos pessoais interrelacionados. Entretanto nesse ano de 2020, o toque entre humanos de forma presencial foi privado, todos estiveram conectados de forma (exclusivamente) online. O toque humano foi substituído pela sensação de uma tela de aparelhos eletrônicos, sendo o telespectador da exposição sendo ainda mais repleto e cheio de sentimentos conflitantes dentro de si. Este projeto desenrolou-se como um espaço de ensinamentos por meio de experiências e lembranças, com uma escuta atenta e acolhedora as angústias e alegrias de refletir sobre o amor, o tempo e a morte. Com a ênfase de que todos, participantes presenciais ou virtuais, **PRECISAMOS APRENDER A NOS VER, A VER O OUTRO E O MUNDO COM TODOS OS SENTIDOS**, mesmo em tempos de conexões virtuais e afastamentos pessoais/sociais.

Palavras-chave: DECORPOSNOMUNDO. TOQUE. SENTIMENTOS.