

MUSEU DAS ÁGUAS COMO ESPAÇO DE SENSIBILIZAÇÃO E DIFUSÃO DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL INCLUSIVA EM ESCOLAS: PRODUÇÃO ÁUDIO VISUAL COMO LINGUAGEM GEOGRÁFICA

XXIX Encontro de Extensão

Lucas da Silva Liberio, Flavio Rodrigues do Nascimento

Durante muitos anos, os museus, enquanto espaços físicos, foram restritos para uso científico de diversas áreas, como a Geografia. O caráter elitista desses espaços passou a ser desconstruído na medida que o atribuíram funções sociais, culturais, educativas e afetivas. Em razão disso, buscou-se novas formas de integrar a sociedade a esses instrumentos de conservação da história. Advinda desse processo de democratização do conhecimento, a perspectiva de museu itinerante é apresentada como ferramenta que desloca o acervo para determinado público. É nessa visão que se empenha o referido trabalho, através de uma educação móvel e direcionada, buscando-se por meio do museu das águas como espaço de sensibilização e difusão da educação ambiental inclusiva nas escolas. O objetivo geral é: apresentar o audiovisual como possibilidade de linguagem para compreender a Geografia das águas, relacionando os recursos visuais e sonoros e a Geografia nas salas de aula, além de propor aproximações afetivas e sensíveis à água para cada sujeito, em turmas de 6º ano do Ensino Fundamental II. Para tanto, recorreu-se à um arcabouço instrumental e teórico-metodológico, utilizando-se de materiais como datashow, notebook, caixas amplificadoras de som, além de papel e lápis para colorir, na realização de atividades de experimentação sonora e visual da água, contando com fotografia, música, encenação e exposição na temática da água. As ideias são apresentadas de início, se sucedendo pela prática sensorial e o diálogo compartilhado das experiências. Contudo, o contexto de pandemia, oriundo da contaminação global pelo vírus SARS-CoV-2, ocasionou a paralisação de inúmeras esferas, dentre elas a educacional, onde o ensino superior e a educação básica suspenderam as atividades presenciais. Assim, nossas ações extensionistas se reduziram a levantamentos bibliográficos, diálogos com instituições e especialistas do tema água, participações como espectadores e convidados em lives sobre o tema.

Palavras-chave: Educação. Geografia. Água.