

# MUSEU DE CIÊNCIAS AMBIENTAIS MUNDO LIVRE: A CONTRIBUIÇÃO DO DESIGN GRÁFICO PARA A PRODUÇÃO DE MATERIAIS DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL

XXIX Encontro de Extensão

Giovanna Azevedo de Moura Venancio, José Eduardo de Melo Soeiro, Joalana Araújo Macêdo, Edson Vicente da Silva

Por meio do Projeto de Extensão Museu de Ciências Ambientais Mundo Livre (MML) do Laboratório de Geoecologia da Paisagem e Planejamento Ambiental, vinculado ao Departamento de Geografia da Universidade Federal do Ceará são desenvolvidas atividades de Educação Ambiental (EA) e divulgação científica voltados para a educação formal e informal. Com o advento da pandemia causada pelo SARS-CoV-2 (Novo Coronavírus) houve o aumento das barreiras econômicas, sociais e culturais, que ainda precisam ser superadas para que o acesso às informações presentes nos museus seja facilitado e para que a aceitação do conhecimento pela população ocorra de fato, o que nos força a buscar e propor novos métodos e instrumentos que auxiliem a execução da EA de forma apropriada. O objetivo deste artigo é discutir a aplicação e uso de uma nova tecnologia alinhada ao ensino, que possa auxiliar no processo de aprendizagem dentro e fora da sala de aula, através do uso de programas e ferramentas de design gráfico. Para isso, serão confeccionadas aulas sobre a fauna e a flora do estado, informações e curiosidades sobre cada uma, assim como jogos interativos com a mesma temática que serão aplicados em futuras ações de EA. A produção desses materiais gráficos busca atingir graus de interdisciplinaridade sempre crescentes, conectando áreas importantes e diversas do conhecimento científico ao tratar da temática ambiental dos pontos de vista biológico, geográfico e social, focando em docentes e discentes das instituições públicas, e almeja que suas ações deem apoio para a expansão dos conhecimentos acerca das riquezas naturais do estado do Ceará.

Palavras-chave: divulgação científica. museu de ciências. popularização da ciência.