

O PODCAST COMO FERRAMENTA DE ENSINO - RELATO DE EXPERIÊNCIA.

XXIX Encontro de Extensão

Maria Eduarda Goncalves de Lima, Débora Letícia Moreira Mendes, Lucas Gabriel Nunes Andrade, Nicolas Gustavo Souza Costa, Matheus Brandão dos Santos Lopes, Virginia Claudia Carneiro Girao

A exposição Arte Sob o Microscópio (ASM) é uma ferramenta de divulgação científica. Entre os seus objetivos estão demonstrar a relação entre a arte e a ciência, popularizar as técnicas de microscopia e promover o ensino da morfologia. Em virtude da pandemia da Covid-19, a ASM foi reinventada e realizada em formato virtual representando, em 2020, uma Edição Premium. A referida edição contou com uma coletânea das obras premiadas nas edições passadas, em um formato 100% online por meio das plataformas Instagram, Facebook e Flickr. Após um estudo, o Podcast foi escolhido para a realização de entrevistas com os autores das obras expostas no evento. Essa ferramenta é bastante democrática e de fácil acesso. Em cada episódio, foram divulgadas informações adicionais e curiosidades acerca das obras, instigando a curiosidade do público, promovendo maior compreensão sobre a relação entre a arte e a ciência, além de possibilitar o acesso de pessoas com deficiência visual ao conteúdo do evento. Este trabalho teve como objetivo relatar a experiência dos organizadores na ASM em relação ao uso do Podcast como ferramenta de ensino e de divulgação científica. Para a produção de cada Podcast, utilizou-se a plataforma Anchor. Neste aplicativo, o usuário gerava um link da entrevista e enviava para o convidado, através da função “gravar com amigo”. Após a conclusão da entrevista, esta já ficava salva na conta cadastrada. A segunda etapa foi a edição das entrevistas, que também foi feita no aplicativo Anchor, nesse estágio foram feitos cortes, adicionados música de fundo e imagem de capa. Foram produzidos 33 episódios, que estão disponibilizados nas redes sócias de divulgação do ASM. O Podcast foi considerado uma excelente ferramenta de ensino pois possibilitou associar a imagem apresentada com a descrição do autor da mesma, despertando interesse e cultivando a criatividade dos ouvintes, além de contribuir para a acessibilidade das pessoas com deficiência auditiva.

Palavras-chave: Ensino. Podcast. Arte.