

# ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFC - FORTALEZA: A ESCOLHA DO REPERTÓRIO NA CONSTRUÇÃO DE UMA IDENTIDADE FUNDAMENTADA NO FAZER PEDAGÓGICO E ARTÍSTICO

XXIX Encontro de Extensão

Felipe de Farias Giffoni Lopes, João Victor Rodrigues Rabello, Leandro Libardi Serafim

Na UFC o trabalho com instrumentos sinfônicos tem uma presença histórica iniciada em 1980, quando, através de parceria com o Serviço Social da Indústria (SESI), foi criada a Orquestra de Câmara Sesi/UFC, grupo que perdurou cerca de 30 anos. Em 2009, três anos após a criação do Curso de Música (licenciatura) da UFC em Fortaleza, foram iniciadas as primeiras práticas sinfônicas através da criação da Orquestra de Sopros da UFC. Em 2011, fundou-se o grupo Encordados, que perdurou até o final de 2014, quando, a partir da chegada de novos professores, foi criada a Orquestra de Câmara da UFC. Mais tarde, em meados de 2015, devido a paulatina ampliação na quantidade de integrantes e na abrangência instrumental, passou a se chamar Orquestra Sinfônica da UFC - Fortaleza (OSUFC - Fortaleza). O objetivo da pesquisa aqui relatada será descrever e discutir, tendo por base o referencial teórico da área, a escolha do repertório na construção de uma identidade fundamentada no fazer pedagógico e artístico, num recorte de tempo entre 2015 e 2019. Esta pesquisa qualitativa e descritiva, de natureza exploratória, teve como base uma revisão bibliográfica e uma pesquisa documental, através da qual fizemos um levantamento do repertório já executado e o analisamos no intuito de discutir uma série de questões pertinentes a área em questão. Os resultados, ainda prévios, demonstram que: o repertório escolhido foi diversificado, incluiu obras originalmente sinfônicas e outras devidamente arranjadas ou adaptadas às realidades de instrumentação e nível do grupo; houve uma diversidade de gêneros e estilos musicais contemplados, de origem internacional e nacional; além de intenções artísticas, tiveram o objetivo principal de qualificar os processos de ensino-aprendizagem de música tanto para alunos da graduação quanto para estudantes de outros cursos de extensão vinculados ao Curso de Música (licenciatura) da UFC em Fortaleza, bem como, de diversos projetos sociais parceiros.

Palavras-chave: Educação Musical. Prática de Orquestra. Repertório.