

# PROJETO LITERACINE EM MODO REMOTO

XXIX Encontro de Extensão

Ana Beatriz Holanda Siqueira Barros, Marcelo Magalhaes Leitao

O projeto de extensão LiteraCine: literatura em cinema, criado em 2017 e desde então coordenado pelo professor Marcelo Magalhães, tem como objetivo promover a análise e o debate de obras cinematográficas que estabeleçam relação criativa com a literatura brasileira e com o contexto político e sociocultural do nosso país. A partir desses debates, espera-se formar um público com uma maior capacidade de compreensão crítica dessas obras e dos contextos socio-históricos em que elas estão inseridas. Para tanto, até o início de 2020, o projeto adotava como metodologia exibições de filmes realizadas presencialmente a cada quinze dias, e com encontros, também quinzenais, para discutir textos que abordem as principais temáticas do projeto: as relações artísticas e culturais entre literatura e cinema. Porém, com a chegada da pandemia, as exibições presenciais se tornaram inviáveis e os encontros foram adaptados para a nova realidade, acontecendo semanalmente, via GoogleMeet. Com esses encontros, foram geradas reflexões sobre a história do cinema mundial, sobre como a literatura esteve presente em cada um desses momentos e sobre como a representatividade de minorias foi sendo tratada ao longo dessa história, promovendo o compartilhamento de saberes que garantem não só uma compreensão sobre a construção do cinema nacional e a sua relação com a literatura, mas, também, um entendimento da formação da sociedade brasileira e de suas mazelas. Sendo assim, apesar das dificuldades enfrentadas no decorrer de 2020, o LiteraCine permanece como um projeto que não apenas divulga o cinema e a literatura nacional, mas também interfere no modo como percebemos essas artes e como elas são agentes modificadores de nosso pensar e agir.

Palavras-chave: LITERATURA. CINEMA. PANDEMIA.