

PROMOÇÃO DE CUIDADO A PARTIR DA ARTE: UMA EXPERIÊNCIA DO PROGRAMA DE EXTENSÃO PASÁRGADA - PROMOÇÃO DE ARTE, SAÚDE E GARANTIA DE DIREITOS

XXIX Encontro de Extensão

Adriana Jales Lacerda Feitosa, Caio Lucas do Carmo Prado, Raimundo Cirilo de Sousa Neto, Yago Façanha de Sousa Mota, Leilany Ferreira Soares, Mariana Tavares Cavalcanti Liberato

O Programa de Extensão PASÁRGADA: Promoção de Arte, Saúde e Garantia de Direitos, vinculado ao Departamento de Psicologia da Universidade Federal do Ceará (UFC), articulou projetos em parceria com a Professora Cláudia Oliveira do Departamento de História e com outro projeto chamado “Medicalização, Atenção Primária e Psicologia – MAPsi”, também teve como objetivo promover atividades no Centro de Atenção Psicossocial (CAPS) Geral da Coordenadoria Regional de Saúde IV (CORES IV) de Fortaleza, onde são desenvolvidas intervenções e problematizações que objetivam ampliar as perspectivas de cuidado do serviço, concebendo a arte como um importante dispositivo nesse processo, tendo como público os usuários, familiares e comunidade. As atividades realizadas no CAPS em relação à arte, usualmente, são Acolhimento com Arte, apoio ao Grupo de Arte e Terapia e ao Palco Aberto, exposições e o Cine CAPS/família. No entanto, com a pandemia de Covid-19 e as orientações das autoridades sanitárias para evitar aglomerações, as atividades do CAPS foram suspensas e houve a necessidade de adaptações. Portanto, foi criada uma página no Instagram para dar suporte aos profissionais, aos usuários e à população em geral, com intuito de trazer questões de arte e saúde como um respiro durante o período de pandemia, chamada “Faz escuro, mas eu canto”. Além disso, produziu-se duas exposições virtuais e um grupo de estudos junto ao o Programa de Educação Tutorial (PET) Psicologia, postagens com temáticas específicas no Instagram do PASÁRGADA, além de reuniões de rotina com os membros do programa e de planejamento para uma pesquisa que inicia no final do ano de 2020. A partir das citadas ações, entende-se a arte não apenas como ferramenta terapêutica, mas como mobilizadora de sensações e afetações que produzem novos modos de viver e de significar e que possibilitaram dar continuidade às atividades do programa no contexto de isolamento social.

Palavras-chave: ARTE. CUIDADO. SAÚDE MENTAL.