

TAG NARRATIVA- DESENHAR-SE PARA NARRAR-SE

XXIX Encontro de Extensão

Marillia Arruda Couceiro, Sandra Maia Farias Vasconcelos

O projeto "TAG narrativa- desenhar-se para narrar-se" tem como objetivo criar um grupo de rabiscadores contadores de histórias a que denominamos Grupo do Risco a fim de trabalhar com eles sua participação no mundo por meio da narrativa por desenhos. A ideia é produzir, a exemplo de Paul Ricoeur, a narrativa de forma transformadora e assim espelhando a identidade do sujeito pela narrativa e, mais especificamente ainda, pelo desenho, trabalhando a metáfora da compreensão do sujeito no tempo-espaço no qual ele e a situação representada ocorrem ou ocorreram. Devido a pandemia em 2020, abriu-se espaço para o projeto no meio virtual, pelo Instagram: @narrativasufc. Por meio desse Instagram, os seguidores interagiam pelos stories, sempre contando como se sentiam e como estavam sendo afetados pela pandemia e por situações pessoais, mas também enviavam desenhos e explicavam como aquele desenho representava algo para eles. Os desenhos poderiam ser feitos digitalmente, à mão, ou até mesmo algo mais estrutural, como origames e costuras. Nosso Instagram se encontra hoje com 162 seguidores, com 67 publicações postadas, todas sendo referidas à narratividade. Foi percebido um grande engajamento de pessoas de dentro da Universidade, mas também, por ser uma plataforma pública, várias pessoas puderam ter acesso a essa teoria e colocar em prática seu conhecimento próprio por meio de desenhos. Não se trata de saber desenhar perfeitamente, mas sim narrar-se e se encontrar. O desvio da perfeição também ajudou os seguidores a se sentirem mais livres sobre o que falar e como falar.

Palavras-chave: Narrativa. Histórias. Desenho.