

# UMA PRÁTICA RÁDIOJORNALÍSTICA

XXIX Encontro de Extensão

Maria Danielle Gadelha Feitoza, Raimundo Nonato de Lima

Durante o meu período de bolsista na Rádio Universitária FM 107.9 pude vivenciar os processos jornalísticos das matérias especiais que estão no site. Processos estes que passam desde a elaboração da pauta, a escolha das fontes, a construção e, por fim, o momento da publicação da matéria. Nesse projeto tenho a finalidade de demonstrar a minha experiência na extensão enquanto bolsista da rádio. Irei focar na minha rotina semanal de produção das matérias especiais. Tenho como objetivo apresentar as particularidades que fazem parte dessa rotina jornalística: como atuamos, como fazemos a matéria, quanto tempo demoramos para finalizar, qual a importância de matérias mais contextualizadas, qual o diferencial que trazemos nas matérias especiais. É importante lembrar que o pensamento desses processos são voltados para o rádiojornalismo e para o público específico que escuta a Rádio Universitária FM. Eu escrevi sobre arte e cultura, teatro e cinema, imagem e periferia, preconceitos e liberdades; também escrevi sobre Clarice Lispector e sobre Carolina Maria de Jesus. Todas essas histórias fazem parte da construção do jornalismo e do jornalista. Ao longo do projeto de extensão pude analisar e perceber a importância dos processos jornalísticos. São eles que fazem a qualidade e a importância do jornalismo que entregamos para os ouvintes. Fazer parte da equipe da rádio significa fazer parte da comunicação.

Palavras-chave: rádiojornalismo. jornalismo. práticas.