

WEBINÁRIO “MODOS DE PERTENCER E AGIR NO SEU TEMPO”: POSSIBILIDADES E DESAFIOS REMOTOS

XXIX Encontro de Extensão

Larissa Gondim Freitas, Tharyn Stazak de Freitas

Este trabalho aborda os caminhos emergenciais trilhados no âmbito da bolsa PREX para dar continuidade ao projeto “Cena e Sociedade”, tendo como foco a elaboração e produção do Webinário “Modos de Pertencer e Agir no seu Tempo”, realizado em agosto de 2020. Inicialmente, o projeto “CENA E SOCIEDADE: Ações extensionistas do curso de Teatro-Licenciatura da UFC” possuía o intuito de colaborar com a construção da cena teatral cearense através da conexão das mostras e produtos cênicos com a comunidade extra-acadêmica, bem como da expansão do alcance de oficinas e eventos - como o Seminário Artes da Cena, realizado desde 2017 - para além dos estudantes e professores já presentes no curso. No entanto, com o Decreto Nº 33.510 do Governo do Estado do Ceará de 16 de março de 2020, que alegou a situação de emergência gerada pelo surgimento do Coronavírus, as atividades presenciais de toda a rede pública de ensino foram oficialmente suspensas, tornando necessário um novo planejamento voltado para “estratégias de sobrevivência” para nossos percursos antes previstos. Conseqüentemente, e tendo como proposição a comemoração dos 10 anos do curso de Teatro-Licenciatura da UFC, alguns meses foram dedicados a reuniões e trocas constantes entre os corpos docente e discente (através das bolsas PREX e PAIP) a fim de elaborarmos um espaço comum onde reencontros fossem possíveis, mesmo que virtuais, colocando em interação ex-alunos, professores do quadro permanente, professores colaboradores, estudantes atuais e a comunidade para dialogarem sobre o legado do curso e as questões de nosso tempo. Nesse sentido, este trabalho relata e analisa, a partir do ponto de vista da produção cultural posta em prática no período de vigência da bolsa, as possibilidades e barreiras encontradas nos ambientes remotos erguidos e habitados em parceria com o colegiado do curso.

Palavras-chave: Ambientes Remotos. Webinário. Produção Cultural.