

# **DIVISÃO SOCIOESPACIAL NA PROCISSÃO DE SÃO JOSÉ: IMAGENS NARRADAS DA CAPELINHA DO BONSUCESSO**

**XXXVI Encontro de Iniciação Científica**

Milena Azevedo de Menezes, Raimundo Nonato de Moraes Silva, Antonio George Lopes Paulino

A pesquisa focaliza um espaço da cidade de Fortaleza - CE, no bairro Bonsucesso. O santo católico São José é festejado ali há mais de oitenta anos, tendo-se consagrado a tradição de um espaço rústico, a capelinha do Bonsucesso. Nos anos 1980, foi construído no bairro um templo oficial da igreja católica dedicado a São José Operário. A partir dessa época, no dia 19 de março duas procissões ocorriam ali: a procissão dos antigos, cujo percurso destinava-se à capelinha, espaço legitimado pela força do catolicismo popular; e a procissão que se dirigia ao templo de São José Operário, ordenada e resguardada conforme a liturgia oficial da igreja. O estudo já conta com mais de duas décadas de observação do fenômeno. Nossa inserção na pesquisa ocorre em sua etapa conclusiva. Dentre outros eventos a serem analisados nessa fase da pesquisa, destaca-se a demolição da capelinha, ocorrida no ano 2013, por força de desapropriação de imóvel realizada pelo Governo do estado do Ceará. Compondo a equipe de pesquisa que já se encontra em campo, atuamos no registro hemerográfico referente a festejos dedicados a São José em Fortaleza, bem como acompanharemos a escuta de narrativas memoráveis da procissão de São José e da capelinha. São narrativas mediadas por imagens, que evocam mais do que o evento religioso em si, assinalando transformações históricas e socioespaciais que, nos relatos de vivências e em referentes míticos desenham um bairro em relação com bairros vizinhos e informam sobre campos de poder e acerca da percepção do espaço modificado, observado a partir do cenário da capelinha. Nesta perspectiva, a pesquisa suscita importantes questões sobre a relação entre religião, política e espaço urbano e mobiliza o diálogo teórico-conceitual e metodológico entre os campos da Antropologia da Religião, Antropologia da Política, Antropologia Urbana e Antropologia Visual.

Palavras-chave: Religiosidade. Imagem. Narrativa. Memória.