OS COMMENTARII DE BELLO GALLICO DE JÚLIO CÉSAR: ENTRE HISTÓRIA E MEMÓRIA

XI Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

Edilane Vitório Cardoso, Orlando Luiz de Araujo

O objetivo precípua da pesquisa que ora apresentamos é discutir a incidência e o valor da memória na confecção dos relatos presentes nos três primeiros livros que compõem os *Commentarii de bello gallico*, do escritor romano Caio Júlio César. A obra, que, dentre outros aspectos, combina elementos da documentação histórica e da literatura memorialística, foi redigida entre os anos 58 e 51 a. C., período em que seu autor, exercendo a função de general e estrategista bélico, comandou uma expedição militar que ambicionava subjugar as revoltosas tribos gaulesas (habitantes de uma extensa e prolífera região) e anexar seus territórios ao domínio romano. O enfoque do trabalho consiste em analisar a relação que se estabelece entre memória e relato histórico, uma vez que é possível perceber a recorrência de muitos aspectos memorialísticos no registro dos acontecimentos narrados. Em vista disso, analisaremos o fato de que na narrativa de Júlio César a memória atua não só como partícipe, mas, sobretudo como artífice na tessitura da narrativa bélica contra os gauleses, e, por esse motivo, incide significativamente na esfera historiográfica. Para tanto, voltamo-nos à tradição historiográfica grega e iniciamos nossa discussão examinando três narrativas de caráter histórico: as obras de Heródoto, Tucídides e Políbio. Baseamo-nos também nos preceitos apregoados pelo filósofo, político e orador Marco Túlio Cícero, pois foi ele o grande responsável pelo valor conferido à história entre os romanos, já que compôs inúmeras obras e tratados sobre o gênero. Graças aos preceitos estipulados pelo orador, as primeiras narrativas romanas de caráter historiográfico foram escritas ainda à sua época e seguiam muitos modelos e princípios por ele defendidos. Em Roma, encontramos – além do *De bello gallico* – duas monografias históricas escritas por Gaio Salústio Crispo, contemporâneo de Cícero e de César, nas quais estão fundamentados muitos postulados e reflexões do filósofo sobre o gênero.

Palavras-chave: *Commentarii de bello gallico*. Relato Histórico. Memória. Júlio César.