

## LA PASANTÍA DE ENSEÑANZA COMO PRIMERA PRÁCTICA DOCENTE: REFLEXIONES, DESCUBRIMIENTOS Y SUPERACIÓN

Ismael da Costa CAMPOS (UFC)\*  
Beatriz Furtado Alencar LIMA (UFC)\*\*

### RESUMEN

Traemos en este trabajo una reflexión sobre la pasantía de enseñanza en la carrera de formación de profesores, con sus desdoblamientos de abordaje en puntos como: la significación de la pasantía para los profesores en formación, el papel del profesor guía en la construcción de la identidad docente, la formación de profesores en la universidad, dificultades encontradas en la pasantía y en la formación académica. Múltiples miradas sobre aspectos involucrados en la formación de profesores, y que reflejan en el desempeño del académico cuando él se pone en campo. Este trabajo es una adaptación de la monografía de conclusión de curso del autor, nombrada Reflexiones sobre la pasantía de enseñanza: una mirada hacia adentro, la cual está disponible para consulta en el repositorio institucional de la UFC. Proponemos, pues, promover amplia reflexión y concientización sobre ese inicio de la práctica de la enseñanza, además de sumergirnos en el interior del pasante, discutiendo sus pensamientos y perspectivas con respeto a la pasantía y a la carrera de profesor. Para atender a las propuestas de este trabajo, recurrimos a las experiencias obtenidas por los estudiantes durante la pasantía de enseñanza, además del imprescindible aporte teórico consultado, con las contribuciones de Libâneo (2004), Lima (2001), Pimenta (2012), Pereira y Nascimento (2015), que nos ayudaron con significativas definiciones y reflexiones con respecto a la pasantía como práctica de enseñanza, la labor docente, y otros aspectos relacionados a la educación. Esperamos, con las reflexiones realizadas, que los estudiantes de los cursos de formación de profesores estén más conscientes sobre la función de esa iniciación a la enseñanza. También, que puedan reflexionar sobre su propia práctica docente, comprendiendo el significado de lo que representa ser un profesor, y así, puedan estar más seguros en la misión de promover la enseñanza cuando les toque la vez.

**Palabras-clave:** Pasantía. Práctica de enseñanza. Formación de profesores. Actividad docente.

### RESUMO

Trazemos neste trabalho uma reflexão sobre o estágio de ensino nos cursos de formação de professores, com seus desdobramentos de abordagem em pontos como: a significação do estágio para os professores em formação, o papel do orientador na construção da identidade docente, a formação de professores na universidade, dificuldades encontradas no estágio e na formação acadêmica. Múltiplos olhares sobre aspectos envolvidos na formação de professores, e que

\* Licenciado em Letras Espanhol pela Universidade Federal do Ceará. [ismaelcampos007@yahoo.com.br](mailto:ismaelcampos007@yahoo.com.br)

\*\* Professora do Departamento de Letras Estrangeiras da Universidade Federal do Ceará. Doutorado concluído no Programa de Pós-Graduação em Linguística (PPGL) da Universidade Federal do Ceará (UFC) [beatrizalencar@ufc.br](mailto:beatrizalencar@ufc.br)

refletem no desempenho do acadêmico é posto em campo. Este trabalho é uma adaptação da monografia de conclusão de curso do autor, chamada Reflexiones sobre la pasantía de enseñanza: una mirada hacia adentro, a qual está disponível para consulta no repositório institucional da UFC. Propomos, então, promover ampla reflexão e conscientização sobre esse início da prática do ensino, além de submergirmos no interior do estagiário, discutindo seus pensamentos e perspectivas a respeito do estágio e à carreira de professor. Para atender às propostas deste trabalho, recorreremos às experiências obtidas pelos estudantes durante o estágio de ensino, além do imprescindível aporte teórico consultado, com as contribuições de Libâneo (2004), Lima (2001), Pimenta (2012), Pereira e Nascimento (2015), que nos auxiliaram com significativas definições e reflexões a respeito do estágio como prática de ensino, o labor docente, e outros aspectos relacionados à educação. Esperamos, com as reflexões realizadas, que os estudantes dos cursos de formação de professores estejam mais conscientes sobre a função dessa iniciação ao ensino. Também, que possam refletir sobre sua própria prática docente, compreendendo o significado do que representa ser um professor, e assim, possam estar mais seguros na missão de promover o ensino quando chegar sua hora.

**Palavras-chave:** Estágio. Prática de ensino. Formação de professores. Atividade docente.

**Fecha de sumisión:** 14/07/2020

**Fecha de Aprobación:** 14/07/2020

## 1 INTRODUCCIÓN

Los cursos universitarios de licenciaturas son cursos creados para la formación de profesores. En estos cursos los académicos estudian y reciben toda la información básica necesaria para la enseñanza en su área de estudio. Específicamente en el curso de Letras-Español de la Universidad Federal de Ceará (UFC), se estudia el básico de las ciencias de la pedagogía, de la lingüística, de las leyes y reglamentación de la educación, de la gramática y la literatura española e hispanoamericana, entre otras asignaturas necesarias para la formación de profesores.

El preparo que recibe el estudiante, en la universidad, conlleva a que, cuando llegue el momento de la pasantía, el alumno sea capaz de ejecutar satisfactoriamente el ejercicio de la enseñanza. Algo que se observa, sin embargo, es que una parte considerable de los estudiantes concluyentes de las licenciaturas, nunca han impartido clases anteriormente, lo que hace de la pasantía el primer contacto con un grupo real de alumnos y en un contexto real de enseñanza. Por ser la pasantía un momento nuevo para el aspirante a profesor, momento de compartir con otros seres los conocimientos aprendidos a lo largo de su vida y de su estancia en la universidad, nos deparamos pues, con algunas problematizaciones con respecto a la pasantía y a elementos que forman parte de la formación de profesores, y que, de alguna manera, reflejan el desempeño del pasante cuando él se pone en campo.

Proponemos, en este trabajo, hacer una reflexión sobre la pasantía, buscando encontrar respuestas para cuestionamientos del tipo: ¿En qué medida la pasantía tiene relevancia para la formación de profesores?, ¿cuáles las dificultades y subjetividades que el profesor en formación puede encontrar en esa primera

experiencia de enseñanza?, ¿durante su formación académica el alumno recibe todo el preparo necesario para volverse profesor?, ¿el alumno está preparado para ejercer la labor docente en la pasantía?, ¿el alumno de un curso de licenciatura, está consciente de lo que representa ser profesor?

Es sabido que la falta de experiencia, eso en todos los campos, hace que uno se quede inseguro y, con eso, tenga miedos, recelos, o ansiedad sobre lo que es nuevo en la vida, conllevando a que, durante este hecho nuevo, uno se depare con algunas dificultades para desarrollar su oficio. Buscaremos, pues, comprender de qué manera se dan esas dificultades y cómo se desarrollan esas subjetividades en el profesor en formación, a partir de la experiencia vivenciada durante la pasantía. Para eso, nos valemos de un cuestionario que elaboramos, aplicamos y analizamos, con el intuito de mejor comprender una de las dimensiones de esa realidad (ver los ítems 3.1 y 3.2).

Algo que también impacta directamente en la formación del académico es la capacitación que recibe, en la universidad, a lo largo de los años en que viene siendo preparado para volverse profesor. Iremos, pues, problematizar sobre este preparo para la vida profesional del futuro profesor, observando de qué manera se da ese proceso, analizando si el conjunto de asignaturas estudiadas a lo largo de la carrera es adecuado y suficiente, o si hay algo que necesita ser aunado para una mejor capacitación. Esa reflexión la haremos en el segundo momento de este trabajo (ver ítem 3.3), en el cual vamos a discurrir sobre algunas de las dificultades que vivencian los estudiantes, durante el período en la universidad.

De esta forma, proponemos, con este trabajo, hacer una reflexión crítica<sup>1</sup> sobre la pasantía como primera experiencia docente y buscamos evidenciar, de modo general, a través del ejercicio de la reflexión, su importancia para la formación de profesores. Buscamos problematizar la capacitación que recibe el docente en la universidad, y analizar su consecuencia en la vida del futuro profesor. También proponemos abrir una discusión sobre el oficio de profesor, la concientización que tiene el docente sobre la profesión que va a ejecutar, los desafíos y dificultades de la profesión, entre otros puntos pertenecientes al oficio.

Consideramos este relato de experiencia como una investigación de carácter cualitativo que se basa en los elementos idiosincráticos de las vivencias experimentadas durante la pasantía de enseñanza.

Han servido como fundamentación para este relato los estudios de Libâneo (2004), en cuanto a reflexiones sobre la profesión docente y las nuevas exigencias en la educación. También nos apoyamos en las investigaciones de Lima (2001) y Pimenta (2012), que nos ofrecen importantes reflexiones sobre el tema de la pasantía como práctica de enseñanza y relevancia para el desarrollo del profesor en formación. En ese mismo sentido, también contribuyen en esa investigación, las ideas Carvalho (2011), y, Pereira y Nascimento (2015).

Creemos que, con esa investigación, podremos contribuir con los profesores en formación para que, cuando lleguen al momento de la pasantía, puedan estar más conscientes sobre la importancia que tiene ese inicio del ejercicio de la enseñanza, y que, con eso, puedan reflexionar sobre el tema, logrando así, una mejor comprensión, y consecuentemente una mayor seguridad para cuando

---

1 Entendemos por reflexión crítica, en ese contexto, el ejercicio del pensamiento en lo tocante a la pasantía, en el sentido de poder sumergirnos en una amplia y profunda reflexión sobre sus implicancias en la formación de profesores. De esta forma, el pasante puede reflexionar sobre su propia práctica y, con eso, lograr evolución en los procesos involucrados en la enseñanza.

estén en campo. También buscamos evidenciar la evolución que sufre el pasante a través de las experiencias obtenidas durante la pasantía.

## 2 PASANTÍA DE ENSEÑANZA: UN NUEVO CAMINO A EXPLORAR

Tras una larga jornada de estudios en la universidad, con el currículo que compone la licenciatura en lengua española – un currículo lleno de asignaturas de carácter teóricos – finalmente, en los últimos semestres de la graduación en Letras, los estudiantes irán a depararse con el momento más esperado para unos y más temido por otros. Estamos hablando de la etapa de la primera práctica docente, es decir, el momento que empieza en la pasantía de enseñanza, que en el curso de Letras-Español de la Universidad Federal de Ceará (UFC), ocurre en la asignatura “*Estágio III: ensino das habilidades comunicativas da língua espanhola*”<sup>2</sup>.

La pasantía resulta imprescindible en la carrera de formación de profesores, pues es el momento en que los estudiantes dejan de ser simple partícipes y espectadores en la universidad, y empiezan a ocupar un espacio que antes, la mayor parte de las veces, solo veían desde sus pupitres. Los estudiantes ocupan ahora, el escenario principal en el salón de clase, participando activamente de un entrenamiento, para lo que será un porvenir próximo, la profesión elegida por ellos. La pasantía proporciona al estudiante un momento único de aprendizaje. En ese sentido, concordamos con las ideas de Carvalho (2011), cuando dice:

Creemos que es a partir de la Pasantía que el alumno mantiene contacto con la realidad de actividades profesionales que irá ejercer. Es el local donde desarrollará su proceso de formación y construcción docente. Es el periodo donde el estudiante conocerá la realidad de la profesión, sus desafíos y obstáculos. Es el momento donde el alumno irá vivenciar la profesión docente y construirá sus propias perspectivas y reflexiones sobre la actividad profesional del magisterio. (CARVALHO, 2011, p. 3, traducción nuestra)<sup>3</sup>

Otro punto que está totalmente arraigado en la formación de profesores, son las observaciones, con las críticas y consideraciones que los estudiantes hacen a lo largo de su vida académica. Desde el inicio del curso, el alumno busca modelos y formas para mejor poder enseñar. Desde las pasantías de observación, hasta las pasantías de práctica de enseñanza, una precediendo la otra, y las dos con mucho influjo sobre cómo será el desempeño en campo de ese aspirante a profesor, en el sentido de lo que nos dicen Pereira y Nascimento (2015, p. 170):

Las actividades de análisis de clases en un contexto real de enseñanza y aprendizaje proporcionan a los pasantes momentos importantes de reflexión sobre la práctica docente, tanto sobre la acción observada como sobre la futura acción que ellos propios deberán desempeñar, llevándolos a la asunción de una postura crítica, reflexiva e investigativa sobre sus propias

2 Asignatura obligatoria y con carga horaria de 96 horas, ofrecida a los estudiantes que están en el noveno semestre del curso.

3 Acreditamos que é a partir do Estágio que o aluno mantém contato com a realidade das atividades profissionais que irá exercer. É o local onde ele desenvolverá seu processo de formação e construção docente. É o período onde o estudante conhecerá a realidade da profissão, seus desafios e obstáculos. É o momento onde o aluno irá vivenciar a profissão docente e construirá suas próprias perspectivas e reflexões sobre a atividade profissional do magistério. (CARVALHO, 2011, p. 3)

práticas. (PEREIRA; NASCIMENTO, 2015, p. 170, tradução nossa)<sup>4</sup>

Assí, podemos assegurar que las pasantías de observación están imbricadas con las de práctica de enseñanza, ayudando al académico a desempeñar con más madurez y seguridad su primera experiencia docente, lo que contribuye consecuentemente en la construcción del ser profesor.

La etapa de la pasantía de enseñanza, al contrario de lo que puedan pensar algunos discentes, representa una constante unión entre la teoría y la práctica. No es una ruptura, ya que, con el inicio de esa experiencia docente, uno busca, constantemente, mejorar los puntos débiles en su praxis docente. Eso afirmamos de acuerdo con lo expuesto por Frigotto (1994 *apud* LIMA, 2001, p. 35, traducción nuestra), cuando nos aclara que “la praxis expresa, justamente, la unidad indisoluble de dos dimensiones distintas en el proceso de conocimiento: teoría y acción. La reflexión teórica sobre la realidad no es una reflexión diletante, sino una reflexión en función de la acción”.<sup>5</sup>

Con el objetivo de formular una idea más aclarada sobre la pasantía, buscando, de esta manera, comprender su importancia en los cursos de formación de profesores y demostrar, además, que la teoría no es indisoluble de la práctica, recurrimos a lo que nos explica Pimenta (2012, p. 27) cuando dice que:

Por Pasantía Curricular se entienden las actividades que los alumnos deberán realizar durante su curso de formación, junto al campo futuro de trabajo. [...] Por eso se suele nombrarla la “parte más práctica” del curso, en contraposición a las demás asignaturas consideradas como la “parte más teórica”. Pasantía y asignaturas componen el currículo del curso, siendo obligatorio el cumplimiento de ambos para obtenerse el diploma de conclusión. (PIMENTA, 2012, p. 27, traducción nuestra)<sup>6</sup>

La asignatura “*Estágio III*” proporciona a los estudiantes la oportunidad de aprender el “ser profesor”. En ella los estudiantes son estimulados a ejercitar su capacidad creativa, su organización, la capacidad de producir clases coherentes y con calidad; trabajar los contenidos en una clase de español, eligiendo los materiales didácticos adecuados a cada nivel, organizar el tiempo, es decir, el pasante debe reunir todas las características, las innatas y las aprendidas a lo largo de su estancia en la universidad, para utilizarlas en este momento de descubrimiento y desarrollo de sus habilidades docentes.

Creemos, ante todo, que, para el académico del curso de licenciatura, que va a desempeñar por primera vez la práctica de la enseñanza, es imprescindible hacer una reflexión crítica antes, durante, y después de la pasantía, sobre lo que

4 As atividades de análise de aulas em contexto real de ensino e aprendizagem proporcionam aos estagiários momentos importantes de reflexão sobre a prática docente, tanto sobre a ação observada quanto sobre a futura ação que eles mesmos deverão desempenhar, levando-os à assunção de uma postura crítica, reflexiva e investigativa sobre suas próprias práticas. ” (PEREIRA; NASCIMENTO, 2015, p. 170)

5 A práxis expressa, justamente, a unidade indissolúvel de duas dimensões distintas no processo de conhecimento: teoria e ação. A reflexão teórica sobre a realidade não é uma reflexão diletante, mas uma reflexão em função da ação. (FRIGOTTO, 1994 *apud* LIMA, 2001, p. 35)

6 Por estágio curricular entende-se as atividades que os alunos deverão realizar durante o seu curso de formação, junto ao campo futuro de trabalho. [...] Por isso costuma-se denominá-lo a “parte mais prática” do curso, em contraposição às demais disciplinas consideradas como a “parte mais teórica”. Estágio e disciplinas compõem o currículo do curso, sendo obrigatório cumprimento de ambos para obter-se o certificado de conclusão. (PIMENTA, 2012, p. 27)

significa ser un profesor, pues concordamos que ese ejercicio sirve para que uno se entere de sus responsabilidades en cuanto pasante en la universidad, así como del importante papel en la sociedad, lo cual irán a desempeñar a lo largo de su vida como agentes educadores.

Por lo tanto, con el intento de contestar a la indagación de lo qué es ser un profesor, buscando hallar respuestas a esa pregunta algo filosófica, traemos algunos conceptos que nos ayudarán a tener una visión más aclarada sobre el tema. El diccionario *Aurélio da Língua Portuguesa* nos da la siguiente definición de lo que significa la palabra en portugués *professor*: “s.m. *Aquele que professa ou ensina uma ciência, uma arte, uma técnica, uma disciplina; mestre. [...] Homem perito ou adestrado. Aquele que professa publicamente as verdades religiosas*” (FERREIRA, 2010, p. 1715). A su vez, el *Diccionario de la Lengua Española*, de la Real Academia Española (RAE) es sucinto y nos da la información: “m. y f. Persona que ejerce o enseña una ciencia o arte” (RAE, 2001, p. 1840).

En ambos diccionarios encontramos términos técnicos e informativos, pero no concordamos ser suficientes para aclarar algo tan complejo como lo que significa ser profesor. Nos apoyamos, para llegar más próximo a un consenso, en las palabras de Libâneo (2004, p. 29, traducción nuestra) que nos dice que “la enseñanza exclusivamente verbalista, la mera transmisión de informaciones, el aprendizaje entendido solamente como la acumulación de conocimientos, ya no subsisten más”.<sup>7</sup> Eso nos remite a la idea de que el ejercicio de la enseñanza no es algo tan sencillo de descodificar. El concepto es algo mucho más amplio, en el sentido de que en el aula no debe prevalecer solamente la figura del docente y la asignatura la cual se está impartiendo. Antes se debe llevar en cuenta y reconocer, también, la fundamental importancia que tiene el alumno, sus pensamientos, sus opiniones, su cultura, su contribución que tiene en el aula, ya que es con él y para él que el aprendizaje existe y adquiere significado. Partiendo de ese presupuesto, basamos ese raciocinio, apoyándonos en las palabras de Libâneo (2004, p. 29), que resalta que:

Lo que se afirma es que el profesor media la relación activa del alumno con la asignatura, incluso con los contenidos propios de su área de estudio, pero considerando los conocimientos, la experiencia y los significados que los alumnos traen al aula, su potencial cognitivo, sus capacidades e intereses, sus procedimientos de pensar, su modo de trabajar. Al mismo tiempo, el profesor ayuda en el cuestionamiento de esas experiencias y significados, provee condiciones y medios cognitivos para su modificación por parte de los alumnos y les orienta, intencionalmente, para objetivos educativos. (LIBÂNEO, 2004, p. 29, traducción nuestra)

Tenemos ciencia de que el modo de enseñanza, así como el modo de preparar clases, ya no es más lo mismo de otras épocas. No es lo mismo de la década pasada, así como no lo será en el porvenir. Lo que queremos decir con esa afirmación, es que de la misma forma que con el paso del tiempo, todo en la vida cambia y evoluciona, y consecuentemente, hay una necesidad de adaptación del ser humano, así también son los métodos de enseñanza, con todos los elementos que los componen, es decir: el modo de planear, preparar y ejecutar clases, los temas y aspectos culturales del entorno social, la valoración cada vez más importante de los

7 O ensino exclusivamente verbalista, a mera transmissão de informações, a aprendizagem entendida somente como acumulação de conhecimentos, não subsistem mais. (LIBÂNEO, 2004, p. 29)

temas transversales, la interculturalidad, y la interdisciplinaridad.

### 3 DIFICULTADES Y SUBJETIVIDADES EN LA PASANTÍA

Llegada la pasantía, los profesores en formación van a poner en práctica los contenidos aprendidos y ejercitar sus habilidades personales en el momento de la clase. La pasantía es, para muchos estudiantes, el primer contacto con la enseñanza, y, por ser esa la primera experiencia, conlleva a que algunos estudiantes se queden algo, o bastante nerviosos, en asumir el centro de las atenciones en el aula.

Factores subjetivos y rasgos de personalidad, inherentes a cada individuo, pueden influir de modo positivo o negativo en su desempeño como profesores. Factores como la timidez, falta de dominio y seguridad para hablar en público (principalmente en lengua extranjera), dificultan el buen desarrollo de la clase y, consecuentemente, reflejan en el aprendizaje de los alumnos. Tales dificultades se manifiestan en algunos discentes más acentuadamente; ya con otros no tanto pues, por otra parte, algunos estudiantes, inician la carrera de profesor mismo antes de la pasantía obligatoria.

Los estudiantes académicos deben tener en cuenta que uno no aprende a ser profesor, sino que se transforma en profesor, y de eso los estudios complementarios, las lecturas, el tiempo, y más efectivamente la práctica, se encargarán con que disminuyan los eventuales miedos, recelos, timidez y nerviosismo, dando lugar a la seguridad, dominio, confianza y, consecuentemente, buen desarrollo en las clases. Para una reflexión más palpable sobre lo que estamos discutiendo, les presentamos a seguir las respuestas obtenidas a partir de un cuestionario aplicado a un grupo de profesores en formación. Lo elaboramos con el objetivo de conocer mejor al perfil de los estudiantes de Letras-Español que recién concluyeron o están en las etapas finales del curso. Tenemos plena consciencia de que ese cuestionario no abarca por completo lo complejo y dinámico que es el proceso de formación profesoral. La idea, al utilizar ese instrumento, fue intentar acercarse un poco más acerca del inicio de la experiencia docente, valiéndonos para eso de la colaboración de los colegas que vivenciaron con nosotros la experiencia de la pasantía. A continuación, haremos una lectura sobre la pasantía, en el proceso de formación docente, a partir de la mirada de 4 estudiantes que aceptaron dividir con nosotros ese momento de/en sus vidas académicas.<sup>8</sup>

#### 3.1 Encuesta con alumnos de Letras-Español que hicieron la pasantía de enseñanza

El referido cuestionario fue pensado y producido para ser aplicado, exclusivamente, a alumnos del curso de Letras-Español, que ya hubieran estudiado y aprobado en la asignatura “*Estágio III: ensino das habilidades comunicativas da língua espanhola*”. Está formado de 17 preguntas<sup>9</sup>, y fue aplicado a un grupo de 4

8 Agradecemos enormemente al apoyo que nos han aportado los colegas Alexandra Coelho da Silva, Antônia Lúcia Alves de Paula, Débora Nobre, y Francimarcos Peixoto Gomes.

9 Dispusimos al lector en la sección ANEJO, el cuestionario compuesto por las 17 preguntas. Las respuestas a esas 17 preguntas y la reflexión sobre ellas se encuentran en el texto: “Reflexiones sobre la pasantía de enseñanza: una mirada hacia adentro”. Se trata del trabajo de fin de curso del autor, defendido el año de 2019, bajo la supervisión de la coautora de este relato de experiencia.

alumnos del curso de Letras-Español, de la UFC, compuesto de 3 alumnas en su último semestre de la graduación, y 1 alumno que recién ha concluido el curso. Los discentes invitados han contestado con satisfacción al cuestionario y han concordado en compartir sus ideas, así como sus identidades en este trabajo. Las respuestas de las preguntas direccionadas a estos individuos pueden ayudar a los lectores a reflexionar y comprender mejor la importancia que tiene la pasantía como primera práctica de enseñanza, además de ofrecer respuestas y aclarar dudas sobre cómo se sienten, y qué contribuciones tienen a hacer los académicos que han probado de esa experiencia docente en la pasantía.

Son preguntas que versan sobre aspectos involucrados con la pasantía y también con la carrera de profesor. En el cuestionario abordamos puntos sobre los respectivos temas: pasantía como primera experiencia docente, aspiraciones sobre la carrera de profesor, formación de profesores en la universidad, interacción profesor/alumno, planeación de clases, etc. En resumen, preguntas que, en la perspectiva de estos alumnos pasantes, pueden fomentar a los lectores múltiples reflexiones sobre la iniciación a la docencia y la carrera de profesor.

### 3.2 Encuesta y análisis de las respuestas de los pasantes

Como dicho anteriormente, el cuestionario está compuesto de 17 preguntas que, en su esencia, versan sobre la pasantía y la carrera de profesor. Sin embargo, para este momento, nos detuvimos en las 3 preguntas que creemos como más relevantes para el objeto de interés de este trabajo. Abajo presentamos las preguntas seleccionadas, con las respectivas respuestas de los participantes. Para cada una hacemos una breve reflexión y análisis, con el objetivo principal de comprender la importancia que tiene la pasantía, como estreno de ejercicio de la docencia.

Preguntamos al grupo de alumnos, si el curso básico de español, ofrecido a la comunidad, fue su primera experiencia como profesores. Obtuvimos las siguientes respuestas:

- No, pues ya había impartido clases de portugués y matemáticas, aparte de haber alfabetizado jóvenes y adultos. (ALUMNA ALEXSANDRA COELHO)
- No, ya había impartido clases de español en una escuela pública para estudiantes de secundaria en el barrio Henrique Jorge. (ALUMNA ANTÔNIA LÚCIA ALVES)
- No, soy profesora hace 2 años. Antes de la facultad de español también, enseñé inglés y portugués. (ALUMNA DÉBORA NOBRE)
- Sí. Aunque ya haya actuado como profesor, dar clases como profesor de lengua extranjera en la pasantía, fue la primera experiencia. (ALUMNO FRANCIMARCOS PEIXOTO)

Observamos por las respuestas, que tenemos un grupo que ya posee alguna experiencia como profesores, sin embargo, para la mayoría, esa ha sido la primera experiencia docente en la enseñanza de español como lengua extranjera (E/LE). Por lo tanto, es coherente señalar la importancia de las experiencias obtenidas por esos individuos en la pasantía, por tratarse de una experiencia guiada, de un nuevo camino a recurrir en el porvenir próximo, en el área de formación para el cual fueron capacitados, es decir, la enseñanza de la lengua española y sus literaturas.

Aún sobre el curso básico de español, les fue preguntado qué expectativas tenían antes de empezar sus prácticas en esa nueva experiencia.

Pensamos esa pregunta con el objetivo de aproximarnos del interior del estudiante de Letras-Español, en ese momento importante de su carrera, buscando externar los sentimientos previos que la pasantía despierta en cada uno de los miembros participantes. Obtuvimos las respuestas abajo:

- Al inicio tuve mucho miedo, pues creía que no me iba a salir bien, ya que nunca había impartido clases en español, sin embargo, cuando he visto a mis colegas iniciar, me di cuenta que no era tan difícil y que yo también sería capaz. (ALUMNA ALEXSANDRA COELHO)
- Mis expectativas eran realizar la pasantía de manera a poner a prueba mis conocimientos, como también aprender más allá de un simple aprendizaje. Para mí, era primordial aprender en la práctica, y lograr un buen desempeño impartiendo clases de español en el curso de extensión lo cual realizamos en la UFC. Fue una experiencia única. (ALUMNA ANTÔNIA LÚCIA ALVES)
- Yo jamás imaginaba la inmensa autonomía que tuvimos en este curso básico de español, ya que es algo difícil de verse en nuestra graduación en Letras. La pasantía ha sido realizada de manera liviana, y además, poder conducir las clases a nuestro modo (recibiendo feedbacks de nuestra tutora) fue muy productivo y útil para nuestra futura carrera como profesores. En especial evaluo que mi desempeño en la creación de clases ha sido triplicado después de la pasantía. ¿En qué se diferencia de las otras pasantías? El hecho de trabajarse en grupo y creamos algo nuestro. No había peso de obligación en esta pasantía. (ALUMNA DÉBORA NOBRE)
- Desde la etapa de la planificación, siempre estuve preocupado con mi dominio de la lengua española y como iba a contribuir al proceso de aprendizaje de los alumnos. (ALUMNO FRANCIMARCOS PEIXOTO)

Con el análisis de las respuestas, podemos observar que es muy habitual la ocurrencia de algunos rasgos subjetivos de debilidad en el aspirante a profesor, que, por volverse por primera vez el centro de todas las atenciones en el aula<sup>10</sup>, es natural que sea poseído por algún sentimiento de inseguridad, o a veces incapacidad, principalmente por el hecho de estar delante de un aula muchas veces alborotado de alumnos, y además, estar impartiendo una clase en lengua extranjera.

Delante de la respuesta de la alumna Alexandra, podemos pensar que la pasantía puede también ser un momento de ruptura y superación, de las eventuales debilidades humanas, pues como podemos ver, la participante nos relata que el miedo y sentimiento de incapacidad que sentía, disminuyeron al presenciar colegas suyas desempeñando la tarea de profesor.

La pasantía también es un momento de ponerse a prueba, es decir, ofrece la posibilidad del estudiante mensurar si toda la preparación recibida en los años estudiados, de hecho, lo han capacitado para poder enfrentar a los desafíos de la vida de profesor. En la respuesta de la alumna Antônia Lúcia, podemos observar todo un celo en desempeñar su tarea de forma satisfactoria. Más que ejecutar con calidad el oficio de profesora, la participante busca aprender con esa experiencia, evidenciando otra función que la pasantía puede desarrollar en el aprendiente de profesor: el cambio mutuo y concomitante entre profesor y alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Otro punto señalado, en las respuestas, es la autonomía que recibe el estudiante en el comando de sus clases, como nos relata la alumna Débora. Merece la pena resaltar que esa autonomía es algo totalmente necesaria para la carrera de profesor, ya que, para ejecutar su oficio, el profesional debe tener la iniciativa de

10 En el sentido de que todas las miradas de los alumnos están vueltas hacia él.

planear su clase, elegir el material didáctico y la forma como va a trabajar. En resumen, el profesor debe tener la capacidad de promover clases eficaces para que logre un buen aprendizaje con sus alumnos.

Sin embargo, reconocemos ser imprescindible en ese momento, la presencia del profesor guía, como forma de ayudar al alumno pasante, en el sentido de corregir los eventuales fallos y desvíos de conductas, reforzando positivamente los puntos fuertes, y señalando los puntos deficientes para que el alumno pueda, cada vez más, evolucionar en su práctica como profesor.

Punto que también puede componer las expectativas del pasante, es la preocupación con impartir sus clases satisfactoriamente en lengua española, proporcionando una mayor inmersión de sus alumnos en el idioma. Hecho que sabemos, favorece el aprendizaje en los alumnos. Esa preocupación nos expuso el alumno Francimarcos.

Preguntados sobre la manera como esa experiencia impactó en sus pensamientos sobre la carrera de profesor, el grupo contestó:

- Desde el inicio del curso, tenía la certidumbre de que no quisiera impartir clases de español, sin embargo cuando empecé a impartir clases en la Pasantía III<sup>11</sup>, y que toda la turma se quedaba con gran expectativa para aprender, he percibido que lo que yo había aprendido en el curso de Letras hasta aquél momento, sería importante, para poder compartir mis conocimientos con otras personas y que de cualquier manera, yo estaba siendo útil para alguien. (ALUMNA ALEXSANDRA COELHO)

- Bajo la guía de la profesora Valdênia, hicimos nuestra pasantía con los estudiantes de la comunidad en el curso de extensión ofrecido por la UFC. Fue algo muy gratificante, especialmente en lo que dependía de nuestra consejera, la forma en que dirige la pasantía, que nos da una visión más profunda de nuestra responsabilidad y la mejor manera de trabajar el idioma. A través de esta oportunidad tuve condición para hacer un paralelismo entre el curso y las clases escolares. (ALUMNA ANTÔNIA LÚCIA ALVES)

- Fueron impactos maravillosos, en especial por habernos sido nosotros, los guías para que las personas alcanzaran una evolución en el aprendizaje de la lengua española. [...]. Creo que habría la necesidad de una extensión de ese proyecto, realizado en la pasantía, pues necesitamos mucho más experiencia práctica, aparte de expandirnos nuestro conocimiento de la lengua española. Por otra parte me quedo algo preocupada en cuanto al futuro de mi carrera docente, pues sé que las dificultades serán muchas, especialmente cuando nos recordamos de los prejuicios relacionados a lengua española. (ALUMNA DÉBORA NOBRE)

- Por encima de todo, quedó la lección de que no somos conocedores de todo y que estamos en un proceso de aprendizaje constante. Antes de estar frente a frente con los alumnos, es necesario tener la certeza del aprendizaje que les vamos a facilitar, y ciertos de que no detener algún conocimiento no es motivo de vergüenza. (ALUMNO FRANCIMARCOS PEIXOTO)

Percibimos por las respuestas del grupo, que la pasantía representó más que una simple asignatura en la universidad. A través de ella los estudiantes pudieron tener una mirada más profunda sobre su práctica docente. Queda evidente también, la oportunidad que el estudiante, tiene para descubrirse profesor, es decir, individuos que antes no tenían certidumbre en cuanto a su carrera en la labor docente, después de probar de esa experiencia, empezaron a ver la carrera de

---

11 Asignatura “*Estágio III: ensino das habilidades comunicativas da língua espanhola*”.

profesor con una mirada más positiva, en el sentido de reconocerse como capaces de ejecutar de modo satisfactorio su función como profesores.

En este sentido podemos asegurar que la pasantía proporciona un momento de superación, pues las subjetividades inherentes a la persona, como miedo, nerviosismo, recelo, inseguridad, o sensación de incapacidad, disminuyeron progresivamente a la medida en que se ejecutaron los procedimientos pertenecientes a la pasantía.

Cabe destacar, que en la asignatura de la pasantía, les son atribuidas a los alumnos de Letras, las responsabilidades del oficio de profesor de español, las cuales el pasante necesita tener bien aclarado para que pueda alcanzar el objetivo mayor que es proporcionar aprendizaje a los alumnos en el aula, a la vez que aprende el arte de la enseñanza, de ahí la innegable importancia de una práctica docente guiada, que ayudará al aprendiente de profesor a adquirir confianza en aula, a la medida que reflexiona sobre su desempeño en las clases impartidas, corrigiendo los eventuales fallos que puedan surgir en el camino.

Por lo tanto, en ese análisis que hacemos de las respuestas, queda aclarado también la importancia que tiene el profesor guía para el alumno pasante, ya que, en el transcurso de la pasantía, siempre que el alumno necesita puede contar con la ayuda de su mentor, que busca guiarlo para la obtención del éxito, en esa etapa tan importante del curso de formación de profesores de español.

Se percibe también, la preocupación del alumno de Letras con el futuro de la profesión de los docentes, principalmente con relación a la enseñanza de la lengua española, pues, percibimos, hay un mayor énfasis en la oferta del idioma inglés, frente a la enseñanza de la lengua española en las escuelas, principalmente en instituciones privadas, donde el estudio del inglés como lengua extranjera, gana cada vez más representatividad. Un hecho importante que se puede observar en estos últimos años, en estas instituciones, es el fenómeno sobresaliente de la enseñanza del inglés para niños, lo que nos conlleva a percibir una desvaloración de los profesores de lengua española, que supuestamente, sufren con una menor oferta de trabajo en las escuelas, o cuando encuentran trabajo, puede que tengan sueldos más bajos que los profesores de lengua inglesa, ya que la oferta de turmas para la enseñanza de lengua española, muchas veces es menor.

Otro resultado de esa primera experiencia docente, observado en la respuesta del alumno Francimarcos, es la reiterada conciencia de que en cuanto profesores, estamos en un aprendizaje continuo, y que el pasante, por no detener eventualmente algún conocimiento, o no saber contestar a algunas preguntas de sus alumnos, no debe juzgarse jamás con algún sentimiento de frustración o incapacidad, antes, debe estar maduro, buscando dominar a los contenidos de su área, y gozar de los eventuales fallos o ausencia de conocimiento, como un impulso para que pueda aprender cada vez más, y mejor ejecutar su labor docente en la transmisión del conocimiento.

Delante de las respuestas obtenidas, podemos afirmar que la pasantía, como práctica docente, representa el inicio de la adquisición de experiencia para la formación de profesores, en un continuum de aprendizaje de enseñanza, que no cesa cuando el académico termina su curso en la universidad, sino que debe ser un proceso permanente en la vida de los profesores. Eso va de acuerdo con las ideas de Lima (2001), que sabiamente nos explica que:

Es exactamente esta postura de “eterno aprendiente” el principio rector de lo que nombramos la praxis educativa del profesor, que consiste en aprender

con la vida, con los libros, con el trabajo, con las personas, con la propia historia. Así es posible ir construyendo la práctica docente en la perspectiva de la acción reflexionada y transformadora, mediada por el conocimiento. (LIMA, 2001, p. 35, traducción nuestra)<sup>12</sup>

En suma, presenciamos en las respuestas de los pasantes, ricos testimonios de superación de cuestiones pertenecientes a todos que están descubriendo ese nuevo sendero. Buscamos escuchar las voces de los estudiantes aprendientes de profesores, en lo que tañe a aspectos que creemos que son comunes a los que llegan a esa etapa de la carrera en la universidad. Con eso, conforme expresamos arriba, esperamos lanzar un poquito más de luz sobre este crucial momento en el proceso de formación de los licenciandos.

A seguir, pasamos al segundo momento de análisis de este estudio. En él presentamos y discutimos sobre algunos de los aspectos que consideramos como problemáticos, desde nuestra perspectiva, en el proceso formativo del alumnado del curso de Letras-Español nocturno.

### **3.3 Dificultades vivenciadas a lo largo de la carrera en la universidad**

Durante estos años en la universidad, y después de algunas charlas con alumnos, estudiantes del curso de Letras-Español nocturno, tuvimos algunas percepciones y observaciones que nos llevan a reflexionar sobre un cierto consenso entre los dicentes acerca de las dificultades encontradas durante la graduación en el curso, lo que para los alumnos que llegan a la etapa de la pasantía de enseñanza, puede resultar algún perjuicio en su desempeño.

Un hecho que observamos, en el curso nocturno de Letras, es el gran número de evasiones que ocurren a lo largo de la graduación, principalmente en los semestres iniciales. Muchos alumnos deciden por desistir de la carrera, por los más variados motivos, entre los cuales expondremos algunos en los próximos párrafos.

El perfil de los estudiantes de Letras-Español nocturno en la UFC, está compuesto por alumnos de las más variadas franjas de edad, y entre ellos, algunos que dividen el tiempo entre trabajar durante el día, e ir a la universidad por la noche, lo que resulta tarea difícil y puede impactar directamente en el aprendizaje, ya que, por factores variados, puede que no tengan un rendimiento satisfactorio en la universidad. Eso, algunos profesores de la universidad pueden atestiguar, pues seguro ya escucharon algunas quejas de alumnos que, por ejemplo, no leyeron el texto, o el capítulo del libro o de la apostilla, a causa de la falta de tiempo, u otras veces falta de condiciones físicas decurrentes del cansancio de sus trabajos.

Otro factor que puede influenciar negativamente en el aprendizaje de esos estudiantes es la incompatibilidad entre el horario de salida de sus trabajos y el horario de inicio de las clases en la universidad, pues debido a eso, algunos alumnos llegan constantemente con retraso a las clases, resultando también en un aprendizaje insuficiente.

Hay también el hecho de que algunos estudiantes aparte de trabajar y estudiar, a la vez son padres y madres, lo que resulta aún más complicado el buen desarrollo en la universidad, pues aparte de las dificultades mencionadas, existen

---

12 É exatamente esta postura de “eterno aprendiz” o princípio norteador do que chamamos a práxis educativa do professor, que consiste em aprender com a vida, com os livros, com o trabalho, com as pessoas, com a própria história. Assim é possível ir construindo a prática docente na perspectiva da ação refletida e transformadora, mediada pelo conhecimento. (LIMA, 2001, p. 35)

las obligaciones familiares, con los hijos y el hogar, lo que sabemos, no es tarea fácil.

Otro punto que puede impactar en el rendimiento del estudiante de Letras-Español, y más adelante en su carrera de profesor, es la falta de un dominio mínimamente satisfactorio de la lengua española, pues, a lo largo del curso, existen muchas asignaturas que son impartidas en español, como por ejemplo las asignaturas “Español: lengua y cultura” que va del nivel I al V, “Historia de la lengua española”, “Fonética y fonología de la lengua española”, además de las asignaturas de literatura española e hispanoamericana, entre otras.

Algunos alumnos consiguen desarrollar satisfactoriamente la competencia comunicativa durante la estancia en la universidad, otros presentan una mayor dificultad, incluso, en los momentos que necesitan hablar en español, por ejemplo, durante los seminarios, o en las clases durante la pasantía, cuando empiezan a mezclar portugués con español.

Algunos discentes cuando ingresan en el curso de Letras-Español, se quedan algo frustrados por creer que en la universidad irán a aprender a hablar el idioma, adquiriendo el dominio necesario para leer, comunicarse e impartir clases, pero sabemos que esa no es la finalidad del curso de Letras, lo ideal es que los estudiantes, principalmente los que nunca hayan tenido contacto con la lengua española, busquen complementar su estudio de la lengua en una institución con la finalidad de enseñanza de lenguas, es decir, es imprescindible que hagan un curso libre de español.

Identificamos que factores financieros también pueden impedir que algunos alumnos vengán a las clases, e incluso puede ser motivo de abandono del curso, pues sabemos de las desigualdades sociales en nuestro país. Para algunos alumnos resulta difícil, o hasta imposible, venir y permanecer en la universidad, arcando todos los días con los costes necesarios para mantenerse estudiando, es decir, tener dinero suficiente para alimentación, transporte, fotocopias, libros, y otros gastos esenciales. En ese sentido, para esos alumnos más desproveídos de recursos financieros, creemos necesario una mayor atención por parte del gobierno, aunque sepamos que está cada vez más difícil.

Presentamos esas dificultades pues son realidades que, de alguna manera reflejan en el desempeño de los profesores en formación en la fase de la pasantía, principalmente para los estudiantes del curso de Letras-Español nocturno, incluso podemos constatar que esas dificultades, muchas veces resultan en una prorrogación del plazo regular de conclusión del curso, ya que algunos alumnos tienen que reducir el número de asignaturas en cada semestre, a causa de los problemas ya relatados (trabajo, familia, finanzas, etc.).

Problema más grave que percibimos en el curso de Letras-Español nocturno, es el gran número de evasiones de estudiantes, pues es evidente que hay una gran disparidad entre el número de alumnos egresos en el curso y el número de alumnos que de hecho consiguen concluir la graduación. Se percibe claramente que el número de alumnos que concluyen el curso en la universidad es muy reducido.

Es obvio que eso también depende de la motivación de cada individuo, pues de igual manera hay los que simplemente deciden abandonar el curso por falta de identificación, lo que es más común entre los más jóvenes. Sin embargo, creemos que los problemas relatados, con un gran grado de posibilidad, están entre los motivos que resultan en ese gran número de pérdida de estudiantes en el curso de Letras-Español de la UFC. Con esta exposición de factores, dejamos abierta una discusión para que se piensen en medidas para que, en el futuro, se puedan

amenizar, llegando al punto de estancar, estas ocurrencias.

#### **4 CONSIDERACIONES FINALES**

A partir de la reflexión que hicimos en este trabajo acerca de la pasantía como forma de iniciación a la docencia, con sus desdoblamientos en puntos importantes como la formación de profesores en la universidad, la relación entre teoría y práctica, las dificultades encontradas por el académico y la labor docente, es llegada la hora de apreciación de las conclusiones que tenemos de esa investigación. Hemos puntuamos algunas consideraciones, con base en el estudio de la bibliografía consultada, en conjunto con la familiaridad del autor con el tema, así como las experiencias obtenidas por el grupo de estudiantes de Letras-Español que contribuyó con las respuestas del cuestionario que les fue aplicado.

Tras las problematizaciones, con las debidas reflexiones realizadas a lo largo de este trabajo, llegamos a algunas constataciones que, como veremos a continuación, la pasantía de enseñanza puede promover en el docente de los cursos de formación de profesores. Ante todo, podemos asegurar que la pasantía tiene fundamental importancia para el aspirante a profesor, por innúmeros motivos, entre ellos presentamos a algunos.

Primeramente, identificamos que la pasantía, aparte de proporcionar una experiencia de enseñanza próxima a la realidad encontrada en las escuelas, tiene la función de proporcionar al alumno de las carreras de formación de profesores, la oportunidad de descubrirse como docentes. Es el rato en que el estudiante pone a prueba los conocimientos aprendidos en la universidad, recurriendo al abanico teórico estudiado, para poder auxiliarlo en el aula, en un constante ejercicio de reflexión y consecuente evolución, pues, al paso que problematiza, el estudiante reflexiona y busca superar las dificultades encontradas.

Constatamos que la pasantía, también resulta función transformadora para los docentes, en cuanto a la superación de sus debilidades personales. Promueve, además, un cambio en la visión del estudiante para con su futura labor docente. Eso lo comprobamos en el habla de los pasantes, pues queda evidente un aire de evolución y superación, con mejora significativa en la seguridad y rendimiento en el aula.

Otro punto que verificamos es la importancia de una práctica guiada en esa etapa de la vida académica. Pudimos comprobar que, con el auxilio del profesor guía, los pasantes obtuvieron una mejor performance en el desarrollo de sus clases. Hecho percibido en la actitud del pasante, respeto a la confianza aportada, orientaciones recibidas, correcciones, elogios y concientización sobre la función ejercida. Por otra parte, podemos deducir que solamente la experiencia adquirida por el pasante, sin las ponderaciones que hace su guía, no es capaz de aguzarle la reflexión en lo tocante a la educación, conllevando a que pueda tener una mirada distorsionada y una crítica empobrecida con relación a la acción docente.

Por último, delante de la problematización acerca de la formación académica que recibe el estudiante en la universidad y su relación con la etapa de la pasantía de enseñanza, que, directa o indirectamente tiene reflejos en la actuación del pasante, expusimos algunos problemas, presentamos argumentos, dimos voces a lo que sienten algunos académicos, más detenidamente, en la perspectiva de parte de los estudiantes de la carrera de Letras-Español nocturno, de la Universidad Federal de Ceará.

Sin embargo, no logramos llegar a una conclusión, con soluciones específicas para cada adversidad relatada en este trabajo, pero dejamos en abierto

una discusión para que se piense sobre el tema, en búsqueda de una disminución gradual de las dificultades encontradas por los académicos de la graduación en Letras, y además, favorecer que no hayan tantas evasiones y desistimientos de éstos a lo largo la carrera en la universidad.

## REFERENCIAS

CAMPOS, I. C. **Reflexiones sobre la pasantía de enseñanza**: una mirada hacia adentro. Fortaleza, 2019. 86f.: il. Color. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Letras Espanhol) - Universidade Federal do Ceará.

CARVALHO, M. B. O. Anais da Semana de Humanidades UFC/UECE 8<sup>a</sup>, 2011, Fortaleza, Ceará)). **Aprendendo e construindo a docência**: estágio na sala de aula. In: ANAIS DA SEMANA DE HUMANIDADES UFC/UECE. 8<sup>a</sup>: 2011: FORTALEZA, Ceará. Humanidades: entre fixos e fluxos. Disponível em: <<http://www.repositoriobib.ufc.br/000014/00001403.pdf>>. Acesso em: 22 out. 2014.

**Espanhol no Brasil**: Perspectivas teóricas e metodológicas / organização: Alexandro Teixeira Gomes, Valdecy de Oliveira Pontes. – 1. ed. – Curitiba, PR: CRV, 2015. p. 170.

LIBÂNEO, J. C. **Adeus professor, adeus professora?** - novas exigências educacionais e profissão docente. 8.ed. São Paulo, SP: Cortez, 2004.

LIMA, M. S. L. **A hora da prática**: reflexões sobre o estágio supervisionado e a ação docente. 2<sup>a</sup>. ed. Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2001.

PIMENTA, S. G. **O Estágio na Formação de Professores**: Unidade Teoria e Prática. 11<sup>a</sup>. ed. São Paulo: Cortez, 2012.

PROFESOR, In: **Diccionario de la Lengua Española**. 22. ed. Madrid: Real Academia Española, 2001. 2 v. p. 1840.

PROFESSOR, In: FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. **Dicionário Aurélio da língua portuguesa**. 5.ed. Curitiba, PR: Positivo, 2010. p. 1715.

### ANEJO — CUESTIONARIO APLICADO A ALUMNOS PASANTES DE LA ASIGNATURA “ESTÁGIO III: ENSINO DAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DA LÍNGUA ESPANHOLA”

DATOS DEL ALUMNO PASANTE	
NOMBRE	
EDAD	
ESCOLARIDAD	

A. Debes contestar a las preguntas que siguen, teniendo en cuenta tu experiencia en la asignatura “*estágio III: Ensino das habilidades comunicativas da língua espanhola*”, da igual si has impartido las clases para la comunidad en la propia universidad, o en una institución de cursos de idiomas.

B. Hay preguntas en que me refiero a “curso”, quiero decir con esto, el curso básico de español lo cual has participado como profesor pasante.

1. A cerca de la enseñanza del español como lengua extranjera, ¿Esa ha sido tu primera experiencia como profesor(a)? Cuéntanos.

2. ¿Qué expectativas tenías sobre como sucedería el curso antes de empezar a impartir clases en la pasantía?

3. ¿De qué manera esa experiencia impactó en tus pensamientos sobre la carrera de profesor(a)?

4. ¿Qué opinas sobre la pasantía en tu formación como profesor(a) de ELE?

5. Has llegado a las etapas finales en la graduación del curso Letras-Español de la UFC. ¿Crees que la universidad te ha proporcionado todo lo suficiente para que seas un buen profesor de español? ¿Hay alguna consideración o sugerencia que desees hacer?

6. ¿Qué puedes decir sobre la experiencia de la interacción profesor/alumno que has tenido?

7. ¿Has utilizado alguna(s) estrategia(s) en tus clases para retener la atención de los alumnos, favoreciendo el aprendizaje? ¿De qué manera?

8. Hemos iniciado el curso con 28 alumnos matriculados, al final quedaron 14. ¿A qué se debe para ti, la causa de esas evasiones?

9. Estuviste en el aula ejecutando la tarea de profesor(a). ¿Qué has aprendido con esa experiencia?

10. ¿Qué piensas sobre la etapa de planeación de clases?

11. ¿Qué recursos has utilizado en la preparación de tus clases?

12. ¿Qué piensas sobre trabajar las 4 destrezas (expresión oral, expresión escrita, comprensión auditiva y comprensión lectora) en las clases de español? Explícanos.

13. ¿En la pasantía has trabajado sólo o en conjunto con algunos compañeros? Si has hecho la pasantía en equipo, ¿Qué impresiones te han causado esa experiencia del trabajo en equipo?

14. ¿Qué feedback puedes darte sobre tu desempeño en la pasantía y cómo evalúas a los otros profesores pasantes (en los casos de trabajo en equipo)?

15. ¿Las expectativas que tuviste al inicio del curso que has participado como profesor(a), han sido atendidas? ¿De qué manera? Cuéntanos.

16. Para ti, ¿Qué es ser un(a) profesor(a)?

17. ¿De qué manera crees que un(a) profesor(a) puede contribuir en la formación humana de sus alumnos?

¡MUCHAS GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN!