

## **A PERDER**

### **[MISSING]**

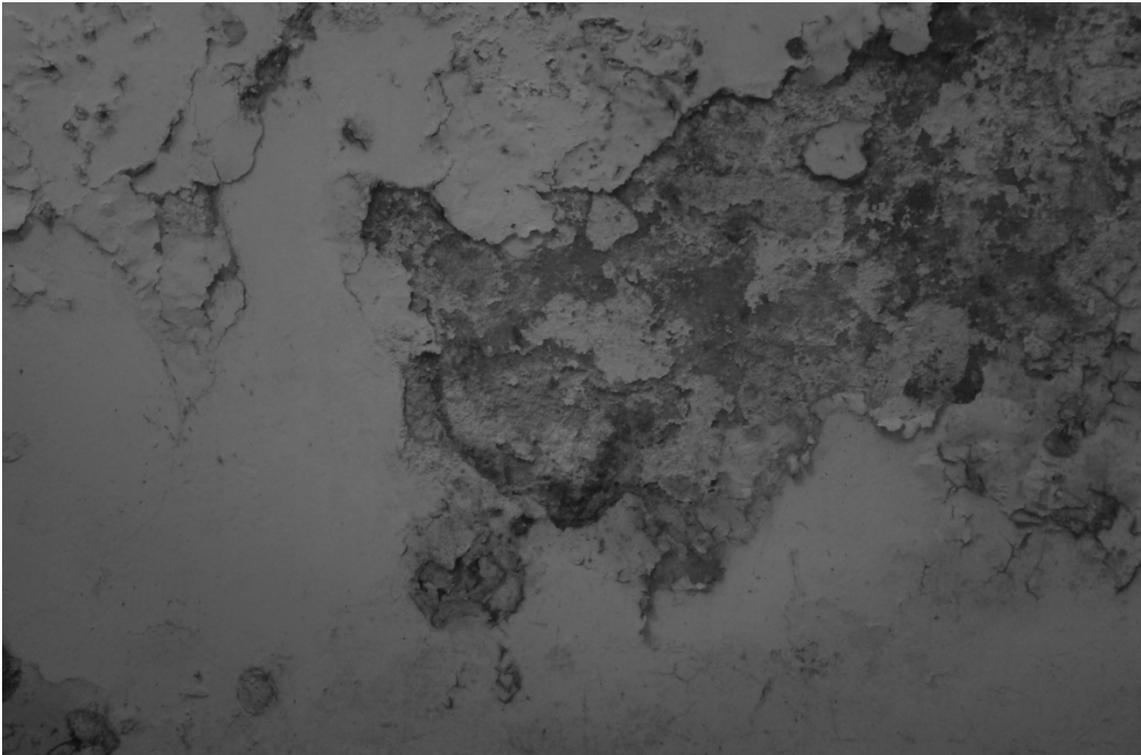
**Rodnei Corsini**

Essa série fotográfica trata de uma experiência de trabalho de luto.

Uma das formas mais tradicionais de se ler a fotografia é como um meio de registrar um referente que não está mais ali naquela imagem. Assim, a fotografia manteria vivo o que está morto. Tornaria presente o ausente.

Mas a paisagem esvaziada provocada por uma ausência, por uma perda, é uma possibilidade para a criação de um mundo novo. É uma espécie de retorno ao marco inicial do Gênesis, de retorno a uma terra sem forma e vazia. Não é à toa que um luto elaborado costuma vir acompanhado de alguma ideia de recomeço.

Freud nos recorda, evocando a mitologia do Gênesis, que a felicidade não se encontra no plano da Criação. É preciso, portanto, inventá-la. A elaboração de um luto é um trabalho oposto ao esforço de manter presente alguém (ou algo) que não está mais ali. Trata-se, na verdade, de consumir a perda, de tornar ausente o que está ausente.

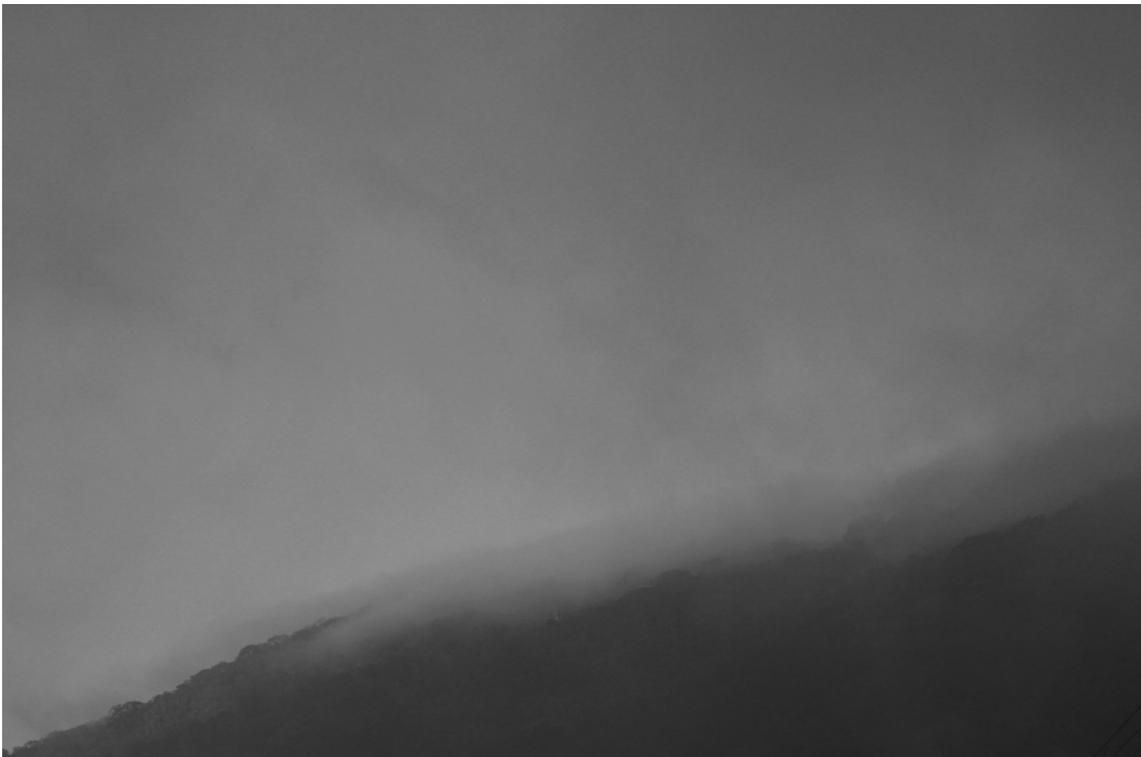






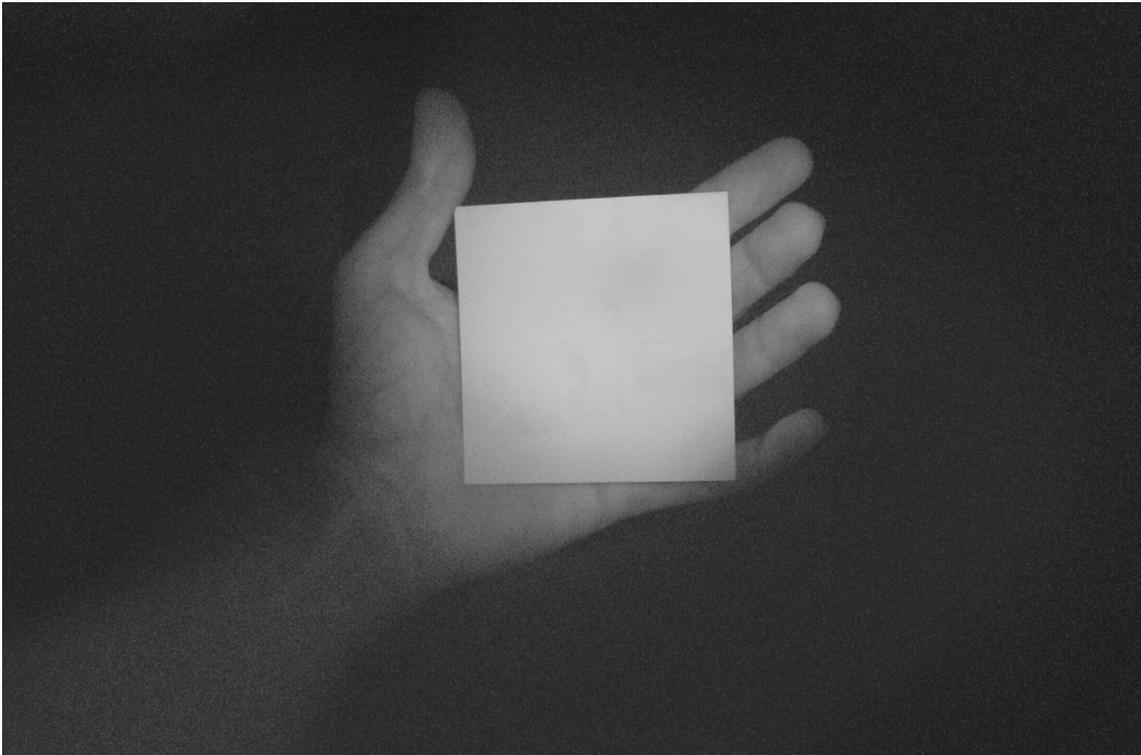














### **SOBRE O AUTOR:**

Rodnei Corsini é fotógrafo em São Paulo. Nasceu em Santo André (SP) em 1984. Tem graduação em Jornalismo e Ciências Sociais e formação técnica em Processos Fotográficos. Escreve sobre fotografia e outras imagens no blog *O Mundo Feito Imagem*.

### **Contatos:**

[omundofeitoimagem.tumblr.com](http://omundofeitoimagem.tumblr.com)

[rodnei.corsini@gmail.com](mailto:rodnei.corsini@gmail.com)

[@rodnei.corsini](https://www.instagram.com/rodnei.corsini)