

DECLARAÇÃO DE COAUTORIA

Título do artigo: Repertórios de confronto em movimentos sociais urbanos: os casos da “Resistência Vila Vicentina” e do “Quem Dera Ser Um Peixe”, em Fortaleza-CE

Coautores: Linda Maria de Pontes Gondim e Aline Maria Matos Rocha

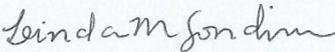
Identificação do coautor: Linda Maria de Pontes Gondim, brasileira, documento de identidade nº 2009009003058, residente à Avenida Antônio Justa, 3551 apt. 602 – Bloco A, Fortaleza, CE, CEP. 60165-090

Descrição de participação específica:

- 1. Concepção e desenho da pesquisa:** responsável pela concepção e realização da pesquisa sobre o movimento social “Quem dera ser um peixe (QDSP)”
- 2. Coleta e processamento dos dados:** Em relação à pesquisa acima, realizou o levantamento de dados mediante observação participante, entrevistas semi-estruturadas, análise de documentos e acompanhamento de interações mediadas por Internet. Tratando-se de métodos qualitativos, os dados tiveram tratamento também qualitativo, através da análise dos textos produzidos.
- 3. Análise e interpretação dos dados:** os dados foram analisados mediante consulta à bibliografia sobre movimentos sociais urbanos; para a interpretação com vistas à elaboração do artigo, escolheu-se o conceito de repertório de confronto como chave explicativa para a compreensão, numa dimensão comparativa, do QDSP e do movimento social pesquisado pela outra coautora, o Resistência Vila Vicentina (RVV).
- 4. Detalhamento da colaboração na elaboração do texto final:** a partir da discussão conjunta da bibliografia e dos dados relativos aos dois movimentos, contribuí com todo o texto final. A Introdução, a seção “Movimentos sociais: o que são, como atuam”, e a Conclusão foram feitas “a quatro mãos”; tive participação mais intensa na seção sobre o QDSP, e contribuí com a seção sobre o RVV. Revi todas as versões do texto.

Face ao exposto, declaro que aprovo a versão final do artigo ora submetido à Revista de Ciências Sociais, e assumo a corresponsabilidade ética e acadêmica pela integralidade do conteúdo.

Fortaleza, 22 de janeiro de 2018.


Linda Maria de Pontes Gondim