

NOTA EDITORIAL

Nesta edição, contamos com a valiosa colaboração da professora Lígia Dabul, da Universidade Federal Fluminense: ela nos presenteou com um **dossiê**, reunindo um conjunto de artigos de especialistas, analisando diferentes expressões de artes visuais, de uma perspectiva sociológica, de acordo com a qual a arte e a sua inserção no universo das relações sociais são vistas sob nova concepção, conforme explicado por Dabul na *Apresentação* que se segue nas próximas páginas. Integra também o *dossiê* o artigo de Eduardo Diatahy Bezerra de Menezes, intitulado *Antropologia & estética: o status quaestionis*.

A Comissão Editorial