POEMAS DE MANUEL BANDEIRA TRADUZIDOS POR YULAN WASHBURN

Yulan Washburn *

A MORTE ABSOLUTA

Morrer.

Morrer de corpo e alma.

Completamente.

Morrer sem deixar o triste despojo da carne,
A exangue máscara de cera,
Cercada de flores,
Que apodrecerão — felizes! — num dia,
Banhada de lágrimas
Nascidas menos da saudade do que do espanto da morte.

Morrer sem deixar porventura uma alma errante...

A caminho do céu?

Mas que céu pode satisfazer teu sonho de céu?

Morrer sem deixar um sulco, um risco, uma sombra, A lembrança de uma sombra Em nenhum coração, em nenhum pensamento, Em nenhuma epiderme.

Morrer tão completamente

Que um dia ao lerem o teu nome num papel

Perguntem: "Quem foi?..."

Morrer mais completamente ainda,

— Sem deixar sequer esse nome.

ABSOLUTE DEATH

To die body and soul.

Totally.

^(*) Tradutor destes poemas de Manuel Bandeira.

To die, leaving no fleshly remains, and the management of the state of Maybe I'll smile, or say: Swaddled in flowers That wilt — fortunate things! — in a day, That swell not so much from grief as from the shock death riebto ill esticit yra bebner lisw bleit ym b brings.

And everything right in its place. To die, maybe not leaving even a drifting soul... On its way to heaven? But name a heaven that can satisfy your dream of heaven! PREPARAÇÃO PARA A MURTE

To die, leaving no ripple, no trace, no shadow,
Nor even the memory of a shadow On anyone's heart, on anyone's mind, On anyone's skin. Cada flor é um miladro.

To die so totally That when they run across your name onde day on a page, They'll ask, "Who was he?"...

To die even more totally:

O tempo, Infinito.

Leaving behind not even that name.

CONSOADA

Quando a Indesejada das gentes chegar (Não sei se dura ou caroável), Talvez eu tenha medo. Talvez sorria, ou diga: — Alô, iniludível!

O meu dia foi bom, pode a noite descer.
(A noite com os seus sortilégios.) Encontrará lavrado o campo, a casa limpa, A mesa posta, Com cada coisa em seu lugar.

EVENING SNACK, AFTER A DAY OF FASTING

When the Lady we all dread shows up

Rev. Letras U.F.C. Fort., 9/10 (2/1): julho/dez.-jan./jun. 1985/86 187

(Whether setrn or kind, I don't know) Maybe I'll be scared. Maybe I'll smile, or say:

"Hi there, inescapable one! It's been a grand day, night can fall."
(Night with all its sorceries.) She'll find my field well tended, my house in order, My table set, And everything right in its place. To die, maybe not lesving even e-drifting soul...
On its way to heaven?

PREPARAÇÃO PARA A MORTE

A vida é um milagre.
Cada flor,
Com sua forma, sua cor, seu aroma,
Cada flor é um milagre.
Cada pássaro, Cada pássaro. Com sua plumagem, seu vôo, seu canto, Cada pássaro é um milagre. O espaço, infinito, O espaço é um milagre. O tempo, infinito,
O tempo é um milagre. A memória é um milagre. A consciência é um milagre. Tudo é milagre. Tudo, menos a morte. — Bendita a morte, que é o fim de todos os milagres.

GETTING READY FOR DEATH

Life is a miracle. Each flower Each flower
With its shape, its color, its fragrance, Each flower is a miracle. Each bird With its plumage, its flight, its song, Each bird is a miracle. Space, unending, DMITEAT TO YAR A RETTA MOANS DIMMENT Space is a miracle. Time, unending, and a second baseful is on what entree had

Time is a miracle. Consciousness is a miracle. Everything is a miracle. Everything but death. Come, let us bless death, which is the end of all miracles.