

- A DERIVAÇÃO REGRESSIVA EM PORTUGUÊS: UMA ANÁLISE CRÍTICA DA ABORDAGEM DE MARGARIDA BASÍLIO  
João Batista Costa Gonçalves 5
- PLURISSIGNIFICATIVO TERMO FUNÇÃO  
José Américo Bezerra Saraiva 9
- O ESPECÍFICO E O GENÉRICO: UM CASO DE VARIAÇÃO LEXICAL NA FALA CEARENSE  
Íúta Lerche Vieira Rocha 14
- NUMERAL: UMA CLASSE À PARTE?  
Maria Claudete Lima 26
- A CHAMADA DERIVAÇÃO IMPRÓPRIA NA TRADIÇÃO GRAMATICAL  
Máira Cristina Dórea Barreto 37
- A CONTRIBUIÇÃO DE SAID ALI PARA O ESTUDO DA COMPOSIÇÃO  
Nukácia Meyre Araújo de Almeida 40
- FATO DE ESTILO: UMA QUESTÃO EM ABERTO  
Paulo Mosânio Teixeira Duarte 44
- A PRODUTIVIDADE LEXICAL DO SUFIXO -MENTE NA LÍNGUA PORTUGUESA  
Francisco Tarcísio Cavalcante 54
- ASPECTOS RELEVANTES NO ESTUDO DA DIVISA ENTRE O JORNALISMO E A LITERATURA  
Alessandro Carvalho Sales 62
- TRÊS ESCRITORES CEARENSES NA II FEIRA BRASILEIRA DO LIVRO  
Carlos d'Alge 69
- ROMANCEIRO DA INCONFIDÊNCIA, UM MISTO DE PODER, LIBERDADE E OPRESSÃO  
Denilson Albano Portácio 74
- O SUBLIME E O GROTESCO NA LITERATURA DE FOLHETOS  
Edilene Matos 84
- A MULHER NA POESIA DE DANTE, PETRARCA E BOCCACCIO  
Francisco Sales de Sousa 90
- AMOR E MODERNIDADE EM HOTEL DU LAC  
Lourdes Bernardes Gonçalves 94
- PERSPECTIVAS DA ALEGORIZAÇÃO NO POEMA 'A PULGA', DE MURILO MENDES  
Tereza Callado 98
- MULHERES DE LETRAS NO CEARÁ (1880-1925): DOS ESCRITOS À CENA PÚBLICA  
Valérie Ketterer 102
- EM BUSCA DO MENINO PERDIDO: AS MEMÓRIAS POÉTICAS DE MURILO MENDES  
Vânia Vasconcelos 111
- RENEGATO - TRADUÇÃO DO CONTO 'RENEGADO', DE ITALO GURGEL  
Maria José Santa Rosa B. de Castro 117