

O RETÁBULO DAS MARAVILHAS, DE CARPENTIER E COLOMBO
Odalice de Castro e Silva 5

CIVILIZAÇÃO DA OBEDIÊNCIA: POR UMA SOCIOLOGIA DO LIVRO ESCRITO PARA CRIANÇAS NA REPÚBLICA DAS LETRAS
Andréa Borges Leão 12

DO SABOR DO TEXTO AO PRAZER DA LEITURA
Batista de Lima 19

O CRIADO MUDO – A ARQUEOLOGIA DE UMA PERSONAGEM
Denilson Albano Portácio 23

ASPECTO DO FALAR NORDESTINO EM *SAMARICA PARTEIRA*
Elba Braga Ramalho 30

LIVROS E NAÇÕES: O ESCRITOR, A TRADIÇÃO E A REPRESENTAÇÃO COLETIVA
Idilva Maria Pires Germano 37

HISTÓRIAS VANGUARDAS E PÓS-MODERNIDADE
José Leão de Alencar Oliveira Júnior 43

EROS E PSIQUÊ OU DOS CAMINHOS NAVEGÁVEIS
Orlando Luiz de Araújo 47

TEORIAS DA TRADUÇÃO: UMA VISÃO INTEGRADA
José Pinheiro de Souza 51

TRADUÇÃO DE CONTOS DE MOREIRA CAMPOS PARA O FRANCÊS: ESBOÇO DE UMA PAISAGEM LITERÁRIA
Martine Suzanne Kunz 68

TRADUÇÃO DE CONTOS DE MOREIRA CAMPOS PARA O FRANCÊS: FIDELIDADE A UMA PAISAGEM LITERÁRIA
Teresa Maria Frota Bezerra 72

RELAÇÃO ENTRE O LÉXICO E O DICIONÁRIO
Emília Maria Peixoto Farias 77

O PREFIXO SEGUNDO O CRITÉRIO DA PRODUTIVIDADE
Paulo Mosânio Teixeira Duarte 84

FUNÇÕES DA LINGUAGEM: ENFOQUES FILOSÓFICO E ANTROPOLÓGICO
José Américo Bezerra Saraiva 86

A REPRODUÇÃO DA ENUNCIÇÃO INDIRETA EM NARRATIVAS INFANTIS
João Bosco Figueiredo 91

ASPECTOS HISTÓRICOS E PRÁTICOS DE INTERPRETAÇÃO
Tito Lívio Cruz Romão 103

THE REPRESENTATION OF FOREGROUND AND BACKGROUND IN FRENCH, ENGLISH, AND GERMAN TRANSLATIONS OF JORGE AMADO'S NOVEL *GABRIELA*
Ursula Stephany 110