

A IMAGEM DO ÍNDIO BRASILEIRO NA CRÔNICA DE VIAGEM DO QUINHENTISMO

Luiz Carlos Fernandes 5

A LINGUAGEM COMO INSTRUMENTO DE CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE EM  
*AS MULHERES DE TIJUCOPAPO*

Lourdes Bernardes Gonçalves 10

O ÉDIPO SERTANEJO DE MONTEIRO LOBATO

Dilma Castelo Branco Diniz 15

TOMÁS ANTÔNIO GONZAGA: DUPLO PERSONAGEM

Renato Nésio Suttana 19

REFLEXOS DA *RECEPÇÃO* NO TEXTO LITERÁRIO LATINO – A PARTIR DA *ARS POETICA* DE HORÁCIO

Francisco Edi de Oliveira Sousa 27

O DISCURSO ANTI-HERÓICO NO ROMANCE *EM CÂMARA LENTA*

Lucimeire Viana Nunes 33

A BIOGRAFIA COLETIVA FICTÍCIA DE *VIVA O POVO BRASILEIRO*

Valéria Regina da Costa Geremia 38

*AS MULHERES DE TIJUCOPAPO*: A ESCRITA DA DOR

Solange Kate Araujo Vieira 42

O ESPAÇO ADELIANO

Laércia Bezerra Fontenele 46

O MOSAICO LINGÜÍSTICO DO TIMOR LESTE. COMENTÁRIOS SOBRE O FUTURO DA LÍNGUA  
PORTUGUESA NO PAÍS DOS MAUBERES

Antonio Caubi Ribeiro Tupinambá 53

MOTIVAÇÃO SEMÂNTICA NO LÉXICO RURAL DE SERGIPE

Maria Lúcia Souza Castro 59

A NEOLOGIA POR COMPOSIÇÃO NO UNIVERSO DISCURSIVO DA MODA

Emília Maria Peixoto Farias 64

O TRADUZÍVEL E O INTRADUZÍVEL: O CASO DOS SUFIXOS AUMENTATIVOS E DIMINUTIVOS

Mário Augusto da Silva Santos 71

PCN DE LÍNGUA PORTUGUESA: HÁ MUDANÇAS DE PARADIGMA NO ENSINO DE LÍNGUA?

Denise Lino de Araújo 77

CONHECIMENTO GRAMATICAL E DESEMPENHO LINGÜÍSTICO

Soely Bettés 84

AS CONSISTÊNCIAS E INCONSISTÊNCIAS GRÁFICAS NA ESCRITA INFANTIL E A CONSTRUÇÃO DAS  
REGULARIDADES ORTOGRÁFICAS

Ricardo Lopes Leite 93

PORTFÓLIO NA EDUCAÇÃO  
Ana Maria Sá de Carvalho **97**

ANÁLISE DE GÊNEROS HOJE  
Vijay K. Bhatia. Tradução de Benedito Gomes Bezerra **102**

RESENHA  
GENETTE, Gérard. PARATEXTS – THRESHOLDS OF INTERPRETATION  
Ricardo Jorge de Lucena Lucas **116**