

O SUBSTRATO MÍTICO EM <i>A PAIXÃO SEGUNDO G.H.</i> , DE CLARICE LISPECTOR Mariângela Alonso	11
LEITURA: UMA FELICIDADE CLANDESTINA Germana Maria Araújo Sales / Alessandra Gaia Pamplona / Izenete Garcia Nobre	17
NOS BASTIDORES DA PESQUISA EM TORNO DA FOTOBIOGRAFIA DE CLARICE LISPECTOR Nádia Battella Gotlib	25
A IRONIA PRAGMÁTICA EM <i>A HORA DA ESTRELA</i> Márcia Pereira da Veiga	33
ESPECTROS CRÍTICOS DE C.L. Edgar César Nolasco (UFMS)	45
CLARICE LISPECTOR: A FAMÍLIA NO BANCO DOS RÉUS Elódia Xavier	51
ROMANCE ENGAJADO, FOLHETIM/MELODRAMA E METAFICÇÃO: <i>A HORA DA ESTRELA</i> Arnaldo Franco Junior	59
DE PROFUNDIS - EXPERIÊNCIAS DO LITORAL (PRESENÇA DO ESPAÇO ARQUETÍPICO NO ROMANCE <i>PERTO DO CORAÇÃO SELVAGEM</i> , DE CLARICE LISPECTOR) Gilberto Figueiredo Martins	67
A LINGUAGEM DE CLARICE LISPECTOR COMO DESAUTOMATIZAÇÃO DA VIDA Vânia Maria Castelo Barbosa.....	81
ALÔ, MEU BEM: NOTÍCIAS EM CORRESPONDÊNCIA Vera Lucia Albuquerque de Moraes / Fernanda Maria Abreu Coutinho	85
OS INCOMUNS LEITORES DE CLARICE Miguel Leocádio Araújo Neto	95
DUAS MULHERES, DOIS MUNDOS DIFERENTES, UM MESMO DESTINO: ANÁLISE DOS CONTOS “A FUGA” DE CLARICE LISPECTOR E “EVELINE” DE JAMES JOYCE Maria Edileuza da Costa / José Vilian Manguieira / Maria Aparecida da Costa Gonçalves Ferreira.....	103
ENTREVISTA COM A PROFESSORA CLAIRE WILLIAMS (UNIVERSIDADE DE LIVERPOOL – UK) Perguntas formuladas pelo Prof. Gilberto Martins (UNESP/Assis), em fevereiro de 2008	111
PARA OUVIR UMA POÉTICA Odalice de Castro Silva.....	115
MINHAS QUERIDAS Carlos Eduardo Bezerra / Telma Maciel da Silva	125