

APRESENTAÇÃO

Maria Elias Soares (UFC) 5

A MODALIZAÇÃO E OS GÊNEROS FORMULAICOS: ESTRATÉGIA SEMÂNTICO-ARGUMENTATIVA / *Modality and formulaic genres: semantic and argumentative strategy*

Erivaldo Pereira do Nascimento - Universidade Federal da Paraíba (UFPB) 9

A ORGANIZAÇÃO MACROESTRUTURAL DOS TEXTOS “VOCÊ SABIA QUE...” DA REVISTA CIÊNCIA HOJE DAS CRIANÇAS / *The macrostructural organization of texts “Did You Know ...” from a children’s pop science magazines in Brasil*

Igor Schwingel - Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS), Maria Eduarda Giering – Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS) 20

ANÁFORAS ENCAPSULADORAS – TRAÇOS PECULIARES AOS RÓTULOS / *Encapsulating anaphora - features peculiar to labels*

Mônica Magalhães Cavalcante – Universidade Federal do Ceará (UFC), Mariza Angélica Paiva Brito (CAPES/PNPD/UFC) 29

FUTEBOL É GUERRA: A METÁFORA CONCEPTUAL DO FUTEBOL / *SOCCER IS WAR: the conceptual metaphor of soccer*

Lucienne C. Espíndola - Universidade Federal da Paraíba (UFPB) 37

A CONCEPÇÃO ARGUMENTATIVA DE LINGUAGEM NO ENSINO DE REDAÇÃO DE TEXTOS DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVOS / *The argumentative conception of language in the teaching of dissertation writing*

Telisa Furlanetto Graeff - Universidade de Passo Fundo-RS, Sílvia Scopel Bristot - Universidade de Passo Fundo-RS 44

GÊNEROS DA ESFERA DO ARGUMENTAR EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA DA EJA: DESAFIOS À VISTA / *Argument sphere genre in Portuguese language textbook for EJA (Young Adult Learning): challenges to face*

Bárbara Olímpia Ramos de Melo - Universidade Estadual do Piauí (UESPI), Letícia Queiroz Pereira - Universidade Estadual do Piauí (UESPI) 52

MULTIMODALIDADE E CRITICIDADE: UMA ANÁLISE DE TEXTOS DIDÁTICOS PARA O ENSINO DE LÍNGUAS / *Multimodality and criticism: an analysis of didactical texts for language teaching*

José Roberto Alves Barbosa - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN) 62

POSSÍVEIS CONTRIBUIÇÕES DA LINGUÍSTICA GERATIVA À FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA / <i>How can generative linguistics helps undergrad students of portuguese as a native language</i> Eduardo Kenedy - Universidade Federal Fluminense (UFF)	72
NOVOS ENFOQUES SOBRE O FORMATIVO EURO- / <i>New approaches on euro-x constructions</i> Carlos Alexandre V. Gonçalves - Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ/CNPq), Anna Carolina Costa Avelheda - Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)	80
ELEMENTOS CULTURAIS EM VERBETES DE DICIONÁRIO: AS EXPRESSÕES IDIOMÁTICAS / <i>Cultural elements in dictionary entries: idioms</i> Gislene Lima Carvalho - Universidade Estadual do Ceará (UECE), Antônio Luciano Pontes - Universidade Estadual do Ceará (UECE)	89
RELAÇÕES LÍNGUA SOCIEDADE E CULTURA NA LINGUAGEM POPULAR DO CEARÁ / <i>Language, society and culture relation in Ceará's popular language</i> Maria do Socorro Silva de Aragão - Universidade Federal do Ceará (UFC) / Universidade Federal da Paraíba (UFPB)	96
TELEVISÃO E ESPETÁCULO: O TALK SHOW CASOS DE FAMÍLIA / <i>Television and spectacle: the "Casos de Família" talk show</i> Juliana Cristina da Silva - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto (USP), Leda Verdiani Tfouni - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto (USP)	103
DIALOGISMO E VONTADES DE VERDADE NA DISCURSIVIDADE DA CINDERELA / <i>Dialogism and wills of truth in discursivity of Cinderella</i> Maria Angélica de Oliveira - Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), Josilene Pinheiro-Mariz - Universidade Federal de Campina Grande (UFCG)	111
A EXPERIÊNCIA LIMITE DOS REFUGOS QUE FALAM / <i>The limit-experience of the subaltern that speak</i> Darlan Santos - Pós-doutorando (PUC/MG), Jacques Fux - Pós-doutorando (Harvard University, Cambridge – Massachusetts – EUA)	118
A LINGUAGEM ABJETA EM “NÃO PASSARÁS O JORDÃO” E EM “O LEITE EM PÓ DA BONDADE HUMANA” / <i>Abject language in “Não passarás o Jordão” and in “O leite em pó da bondade humana”</i> Anna Monica da Silva Aleixo - Universidade Federal do Pará (UFPA), Tânia Sarmiento-Pantoja - Universidade Federal do Pará (UFPA)	124