

APRESENTAÇÃO/Presentation

Maria Elias Soares (UFC) 5–6

A TRAMA DE UM SEQUESTRO: BEL CANTO, DE ANN PATCHETT**The plot of a kidnapping: Bel Canto, by Ann Patchett/DOI 10.36517/revletras.39.2.1**

Alvina Lucia Guilher (Universidade Federal da Grande Dourados), Alexandra Santos Pinheiro (Universidade Federal da Grande Dourados) 7–18

A VIA CRUCIS DO PRAZER: NECROFILIA EM OS CORDEIROS DO ABISMO, DE MARIA RIBEIRO**The via crucis of pleasure: necrophilia in *Os cordeiros do abismo*, by Maria Ribeiro/DOI 10.36517/revletras.39.2.2**

Fábio Júlio de Paula Borges (Universidade Estadual de Goiás), José Elias Pinheiro Neto (Universidade Estadual de Goiás) 19–32

A POLIFONIA BAKHTINIANA E O CONFRONTO DE VOZES EM ZAMA E O RASTRO DO JAGUAR**The bakhtinian polyphony and the voices confrontation in Zama and O rastro do Jaguar/DOI 10.36517/revletras.39.2.3**

Rafael Victor Rosa Oliveira (Universidade Federal da Integração Latino Americana), Felipe dos Santos Matias (Universidade Federal da Integração Latino Americana) 33–43

ORAÇÕES COMPLETIVAS E COMPLETIVAS DESGARRADAS: COMPORTAMENTO PROSÓDICO**Complemented clause and unattached complemented clause: the prosodic behavior/DOI 10.36517/revletras.39.2.4**

Violeta Virginia Rodrigues (Universidade Federal do Rio de Janeiro), Adriana Cristina Lopes Gonçalves Mallmann (Universidade Federal do Rio de Janeiro) 44–55

UMA RELAÇÃO ENTRE DÊIXIS E METADISCURSIVIDADE**A relation between deixis and metadiscourse/DOI 10.36517/revletras.39.2.5**

Mônica Magalhães Cavalcante (Universidade Federal do Ceará), Mayara Arruda Martins (Universidade Federal do Ceará) 56–63

PRONOMES EM PLENO USO: OUTRAS DEMONSTRAÇÕES DO ESSA**Pronouns in full use: other “essa” statements/DOI 10.36517/revletras.39.2.6**

Cláudia Sales de Oliveira (EAgro/UFRR), Denilson P. de Matos (Universidade Federal da Paraíba) 64–78

UMA PROPOSTA TEÓRICA PARA ANÁLISE DOS TEMPOS VERBAIS A PARTIR DOS MUNDOS DISCURSIVOS E DOS TIPOS DE DISCURSO**A theoretical proposal for analysis of verbal tenses from discursive worlds and types of discourse/DOI 10.36517/revletras.39.2.7**

Thiago Gil Lessa Alves (Universidade Federal do Cariri) 79–98

LITERATURA E MULTILETRAMENTOS: ALIANDO O VERBAL E O VISUAL**Literature and multiliteracies: combining the verbal and the visual/DOI 10.36517/revletras.39.2.8**

Daniely Moreira Coelho da Silva (Universidade Estadual do Ceará), Maria do Socorro Silva de Aragão (Universidade Federal do Ceará), Maria Silvana Militão Alencar (Universidade Federal do Ceará) 99–115

O ALTEAMENTO VOCÁLICO /O/~[U] EM POSIÇÃO PRETÔNICA NA ZONA RURAL DO MUNICÍPIO DE BAIÃO PARÁ**Vocal highment /o/~[u] in a pretonic position in the rural area of the municipality of Baião Pará/DOI 10.36517/revletras.39.2.9**

Raquel Maria da Silva Costa Furtado (Universidade Federal do Pará), Natane Gaia da Silva Lemos (Universidade Federal do Pará/Campus Universitário do Tocantins-Cametá/Pará) 116–130