



> Isaac Helder Alves Silva | **Homenagem aos Irmãos Aniceto**

**I Resumo:** O lendário Grupo dos Irmãos Aniceto é formado por uma família de agricultores da cidade do Crato, no Ceará, Brasil. Com seu surgimento no século XIX, o grupo atualmente é conhecido no Brasil e no mundo por suas músicas folclóricas, inspiradas no dia a dia do agricultor do sertão nordestino brasileiro. Este trabalho é fruto de pesquisas na música tradicional nordestina brasileira. O grupo chamado Irmãos Aniceto está ativo há quatro gerações, mantendo uma tradição na música de origem rural no interior do Ceará, especificamente na região Cariri. Ciente da relevância histórica que o grupo possui na região e das profundidades na interpretação de um material até então inédito no violão, a performance das músicas “O Caboré” e “A Dança dos Sapos” permitiram um explorar significativo, com resultados que estimulam a novos estudos.

**I Palavras - chave:** Etnomusicologia. Violão. Cariri.

> Isaac Helder Alves Silva é violonista, pesquisador e Licenciado em Música pela Universidade Federal do Cariri. Desenvolve pesquisas nas áreas da cultura nordestina e performance. Atualmente é Professor de Prática Instrumental em violão e tutor do grupo Camerata Ágio Moreira na Vila da Música Monsenhor Ágio Augusto Moreira. E.mail: isaacslv01@gmail.com  
<http://lattes.cnpq.br/6356178694015728>

Isaac Helder Alves Silva | **Homage to the Irmãos Aniceto**

**Abstract:** The legendary group Irmãos Aniceto is formed by a family of farmers from the city Crato, Ceará, Brazil. With its beginnings in the 19th century, the group is now known in Brazil and around the world for its folkloric songs, inspired by the day-to-day lives of farmers in northeastern Brazilian sertão. This work is the result of a research into traditional northeastern Brazilian music. The group called Irmãos Aniceto has been active for four generations, maintaining a tradition in music of rural origin in the interior of Ceará, specifically in the Cariri region. Aware of the historical relevance that the group has in the region, as well as the depths in the material interpretation, the performance of the songs “O Caboré” and “A Dança dos Sapos” allowed a significant exploration, with results that stimulate further studies.

**Keywords:** Ethnomusicology. Guitar. Cariri.







**Ficha Técnica****Título:** Homenagem aos Irmãos Aniceto**Gênero:** Música**Duração:** 1'48"**Ano de produção:** 2020**Dimensões (pixels):** 1980 x 1080**Proporção (square/ratio) do vídeo exportado:** 16:9**Codec/extensão:** H.264/.mp4**Links externos:** [https://youtu.be/96YWp1h\\_mgU](https://youtu.be/96YWp1h_mgU) ("O Caboré"); <https://youtu.be/ezgDBT54pNo> ("A Dança dos Sapos")<http://periodicos.ufc.br/vazantes/galeria>**Direitos de imagem e som (suas e/ou de outros):**

Eu, **Isaac Helder Alves Silva**, declaro ser responsável pelos direitos relativos ao vídeo inscrito, incluindo direitos autorais, trilha sonora e direitos de uso de imagem de terceiros. Destarte, assumo plena e exclusiva responsabilidade legal por qualquer litígio decorrente da exibição ou uso do vídeo junto à Revista Vazantes, isentando, portanto, a mesma de todo e qualquer pleito ou reivindicação de terceiros.