

EDUCAÇÃO MUSICAL INCLUSIVA: O DESAFIO DA ACESSIBILIDADE NO CURSO DE MÚSICA DA UFC

IV Encontro de Programas de Educação Tutorial

Paulo Mateus Silva Simiao, Newton Sérgio Lima Junior, Gutemberg Freitas de Andrade, Gerardo Silveira Viana Junior

Desde o ano de 2010, com a criação do Núcleo de Musicografia Braille da Universidade Federal do Ceará, percebe-se uma preocupação no Curso de Licenciatura de Música do Instituto de Cultura e Arte em garantir a inclusão de estudantes com deficiência. Sobretudo a partir de 2016 quando, pela primeira vez, um estudante com deficiência visual ingressa nesse curso. O Núcleo de Musicografia Braille (NMB/UFC) já havia se dedicado a transcrever para o Sistema Braille algumas das obras utilizadas nas disciplinas do Curso de Música, o que favoreceu a adaptação desse estudante aos estudos acadêmicos de Música. No entanto, desde 2013, o NMB não se encontrava mais em funcionamento. Diante dessa constatação, alguns bolsistas do PET Música decidiram retomar as atividades do núcleo, objetivando favorecer a inclusão de pessoas com deficiência no Curso de Música da UFC. Inicialmente, esses bolsistas passaram a dar continuidade aos trabalhos do antigo NMB, a partir da retomada da transcrição dos materiais didáticos das disciplinas para o Sistema Braille, utilizando os softwares Musibraille e Braille Fácil. No entanto, o grupo sentiu a necessidade de ampliar o seu escopo de ação, passando a contemplar outros tipos de deficiências, além da visual. Assim, os bolsistas passaram a promover palestras e se dedicar ao estudo de diversos trabalhos de Educação Musical para pessoas com deficiência auditiva, cognitiva, etc. Como resultados parciais, o grupo organizou até o momento uma revisão de literatura a partir de diversas publicações no campo da Educação Musical Inclusiva e concluiu a transcrição para o Braille do livro “Music For Sight Singing” (OTTMAN, Robert W.; ROGERS, Nancy, 8th. Edition, 2011), utilizado nas quatro disciplinas de Percepção e Solfejo.

Palavras-chave: Educação Musical. Educação Inclusiva. Musicografia Braille. Acessibilidade.