

UMA EXPERIÊNCIA DE MEDIAÇÃO DE LEITURA E ESCRITA NA ALDEIA INDÍGENA DOS PITAGUARY.

IV Encontro de Programas de Educação Tutorial

Maria Veronica Alves de Lima, Maria Bernadete Alves Feitosa, Bernadete de Souza Porto

UMA EXPERIÊNCIA DE MEDIAÇÃO DE LEITURA E ESCRITA NA ALDEIA INDÍGENA DOS PITAGUARY Autora: Maria Verônica Alves de Lima Co-autora: Maria Bernardete Alves Feitosa Tutora: Bernadete Porto O projeto foi desenvolvido com o objetivo de investigar a formação de uma comunidade de leitores/escritores no município de Maracanaú, na comunidade do Santo Antônio do Pitaguary, no período junho de 2016 a julho de 2017. Envolveu crianças de diferentes faixas etárias e níveis de escolarização e foi desenvolvido numa perspectiva em que as crianças precisavam conhecer diversas obras literárias e participarem de atividades lúdicas. Nesse processo, considerou-se os seus conhecimentos prévios sobre os diferentes gêneros literários e o que estava incutido na tessitura das palavras. As atividades de leitura foram desenvolvidas no ano de 2016. No ano seguinte, definiu-se que o projeto teria continuidade com enfoque na aprendizagem da língua escrita. De acordo com Olson e Torrance (1997), a escrita não produz uma nova forma de pensar, mas a posse de um registro escrito pode permitir que se faça algo antes impossível: reavaliar, estudar e reinterpretar. Por isso, a inserção da criança no mundo letrado perpassa caminhos essenciais para a construção de um bom leitor e um bom escritor, possibilitando-se acesso aos elementos da cultura do seu contexto por meio da oralidade e escuta, as quais possuem um papel fundamental no acesso à língua escrita. Na comunidade indígena, esse legado cultural está presente na memória dos guardiões da cultura, nas lideranças e nos troncos velhos, que são as pessoas mais idosas da comunidade. O papel da escrita significativa nesse contexto se faz necessária para a construção da identidade e o fortalecimento da cultura indígena, devido ao fato de que há muitos relatos orais, mas pouco foi escrito de forma significativa pelas e para as crianças desta comunidade.

Palavras-chave: Cultura Indígena. Leitura. Escrita. Identidade.