

TEXTURAS MIDIÁTICAS PARA UMA DANÇA INSTALATIVA

IV Encontro de Cultura Artística

Dayana Ferreira de Souza, David Francisco Rocha Leão, Herbeline Holanda Cassiano de Souza, Paulo Sergio Caldas de Almeida

"Texturas Midiáticas para uma Dança Instalativa" trata do desejo de fazer conversarem a Dança e a Tecnologia através do Isadora, um software criado para interação. Pensando em fazer emergir e apresentar um dos temas desenvolvidos pelo Projeto Midiadança, abrimos espaço para experimentar uma dança inventiva e improvisacional que se comunicará com a interface do Isadora, fazendo surgir texturas e danças somente possíveis no vetor da relação midiática, sob o olhar e enquadramento da câmera. Que danças cores/tempos/luzes/corpos/imagens surgirão? Uma dança que chamaremos de "entre", interessada não em responder a questão, mas em fomentar e experimentar a discussão acerca do trio corpo-dança, câmera e software em relação na experiência cinestésica. Imagens dançantes se tornarão únicas nas texturas da projeção? Esse resultado/experimento será gravado em tempo real para que se torne posteriormente uma videodança a ser estudada e exibida, ocasionalmente, dentro das ações do Midiadança. Para a realização da Dança Instalativa já dispomos do equipamento técnico necessário: um computador, um projetor, uma caixa de som, um cabo de áudio, um refletor, software Isadora e matéria humana, porém, considerando que o trabalho é interativo, propomos usar o pátio da entrada principal do Instituto de Cultura e Arte para aproveitarmos os transeuntes e a pouca luminosidade do sol, preferencialmente entre 16h e 18h, com permanência de uma hora e meia de duração.

Palavras-chave: Dança. Tecnologia. Software Isadora. videodança.