

A ARTE COMO FERRAMENTA NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM DO AQUARISSMO NAS ESCOLAS

II Encontro de Iniciação Acadêmica

Ana Mistye Souza Santos, Stefanni Ferreira Pinto, Luiz Paulo Alves do Nascimento Filho,
Leonardo Gomes Araújo, Jose Renato de Oliveira Cesar

O projeto Aquareas foi criado em 2016 e tem como objetivo difundir o conhecimento do aquarismo nas escolas do ensino infantil de Fortaleza. As atividades iniciais constaram de aplicação de questionários, montagem de aquários e palestras expositivas. A análise dos dados obtidos nos questionários aplicados demonstrou que as crianças responderam com mais empenho questões que envolviam desenhos. O presente trabalho teve como objetivo utilizar a ludicidade como ferramenta para transmissão de conhecimento sobre problemáticas marinhas para o público infantil. Nesse sentido foi elaborada uma estratégia pedagógica que constou de quatro atividades envolvendo uma encenação a ser feita nas escolas. A primeira será a criação de um cenário feito pelas próprias crianças sobre a visão de cada uma delas sobre o oceano. A segunda atividade usará este cenário e consistirá de uma peça cujo enredo abordará os temas de poluição marinha e pesca intensiva. A terceira atividade constará de uma interação entre as crianças, que deverão escolher ítems degradáveis e não degradáveis a serem colocados em um aquário previamente preparado. Haverá posteriormente uma explicação sobre os danos que estes ítems poderão causar se descartados no mar. Na quarta atividade, será abordada a percepção ecológica das crianças. Imagens do ambiente marinho serão mostradas, algumas evidenciando problemas ambientais, para que as crianças possam identificar aquilo que consideram errado. Pretende-se com esse trabalho demonstrar que a arte é um poderoso instrumento de ensino dada a sua capacidade de dialogar com a expressividade natural das crianças.

Palavras-chave: Infantil. Conscientização. Ecologia. Ludicidade.