

A JUVENTUDE DA RESISTÊNCIA

II Encontro de Iniciação Acadêmica

Amanda Leticia Candeira Aguiar, Diego Hoefel de Vasconcellos

A juventude da resistência A metodologia de realização e montagem das vinhetas da Mostra PERCURSOS 2017 □ O cinema é uma forma artística que une o áudio e o visual buscando representar uma ideia obtida através de uma percepção de vivências. A partir desse ponto, têm-se que as vinhetas cinematográficas podem ser definidas como pequenos filmes que introduzem, da forma mais minimalista possível, um conceito a ser debatido posteriormente. Após o processo de roteirização, produção e montagem, as vinhetas da mostra PERCURSOS serão utilizadas tanto como meio de divulgação do evento nas redes sociais, quanto para dar início às sessões de filmes nos dias de exibição, criando, dessa forma, uma identidade visual temática da mostra. Nesse ano, a mostra PERCURSOS propôs encontrar movimentos rítmicos em ações cotidianas que representassem a resistência da juventude para com a realidade política e socioeconômica atual. A realização partiu da construção de 3 roteiros, sendo assim, 3 vinhetas filmadas a qual se interligavam pelo objetivo principal de questionar e confrontar o posicionamento da sociedade atual quanto a insatisfação e o sentimento de letargia geral sobre a situação do país. Além dessas, foram produzidas 2 vinhetas de montagem que se utilizaram de imagens de arquivo como forma de introduzir a participação da população brasileira nos eventos vivenciados nos últimos anos, resultando, finalmente, em um total de 5 vinhetas. Durante o exercício de realização, buscou-se construir por meio do figurino, do cenário, dos objetos de cena e de outros elementos, o sentimento de contraposição dos jovens em relação a imobilidade social. Os atores usaram roupas que indicavam uma situação de descontração, mas suas feições – somadas com o estilo da maquiagem utilizada – apontavam uma sensação de inquietação. Baseado nesses fatores, a discussão se dará através da conversa entre esses pequenos vídeos e seu diálogo com as questões sócias atuais.

Palavras-chave: cinema. vinheta. juventude. percursos.