

# DAR VISIBILIDADE A EDUCAÇÃO (FÍSICA) COMO ÁREA DE CONHECIMENTO DO CORPO

## II Encontro de Iniciação Acadêmica

Murilo Alves dos Santos, Tatiana Passos Zylberberg

**Introdução:** O Corpo é fonte de vida e de debates. Desde os primórdios até a contemporaneidade, existem várias perspectivas em torno das reflexões da existência humana (corporal). Têm perspectivas que pronunciam a inferioridade do corpo, como cárcere e matéria; outras defendem o corpo como objeto mecanizado e fragmentado em partes. Na contemporaneidade há várias áreas de conhecimento que estudam o Corpo para além da dimensão material. O Corpo que é multifacetado, que se expande para além dos enquadramentos sociais ou teóricos. O presente relato de experiência defende que a Educação Física, como área de conhecimento, precisa extrapolar os estigmas sociais e acadêmicos nos estudos do Corpo Humano, estigmas esses que minimizam a área de atuação profissional, menosprezando a atuação dos que se dedicam a essa área de estudos. O meu relato se dará a partir de minhas experiências no Laboratório de Estudos das Possibilidades de Ser (LEPSE) no IEFES – UFC. **Objetivo:** O intuito deste trabalho é dar visibilidade as várias possibilidades de abordagem que a Educação Física pode ter. Isso fica visível por intermédio dos projetos que estão sob a coordenação da professora Tatiana Passos Zylberberg, “De Corpos no Mundo” (que é uma exposição na qual os participantes interagem com obras de olhos vendados), “Conecte e Crie” (que incentiva jovens universitários a produção de multilinguagens) e “Mulheres e Novelas” (que esclarece e acolhe mulheres com endometriose). **Conclusão:** Minha participação no LEPSE iniciou pelas leituras sobre “identidade e diferença” (SILVA, 2000) “Nu e vestido” (GOLDENBERG E RAMOS, 2007), que me levaram a pensar o Corpo como estrutura simbólica, que permeia todo o campo sociocultural. Os diálogos entre as leituras e experiências que tive abriram novas perspectivas de estudos dentro da Educação física, que irão reverberar não só no âmbito acadêmico e profissional, mas também no aspecto pessoal, na minha atuação social.

**Palavras-chave:** Educação. Corpo. Mente. Dualidade.