

# GUIA DA ARQUITETURA (PROTO)MODERNA DE FORTALEZA (1930-1960)

## II Encontro de Iniciação Acadêmica

Luis Vanderson da Silva Nascimento, Francisco Vanderlei Rodrigues Lira Júnior, Ricardo Alexandre Paiva

Este trabalho tem como objetivo relatar as atividades desenvolvidas enquanto bolsista do Laboratório de Crítica em Arquitetura, Urbanismo e Urbanização (LoCAU) do Departamento de Arquitetura e Urbanismo da UFC, bem como expor os resultados já obtidos com a pesquisa realizada, tendo esta como propósito a produção de um guia (impresso e digital) acerca da arquitetura protomoderna produzida na cidade de Fortaleza entre os anos 1930 e 1960, através de seleção e documentação das obras. Para o entendimento das características dessa arquitetura, foi necessário o estudo do contexto de modernização da cidade de Fortaleza desse período e as mudanças nas características da produção arquitetônica da cidade, que resultou no predomínio da execução do chamado Art Déco, um retrato da racionalização observada na arquitetura dessa fase em contraste com a produção eclética que predominava anteriormente em Fortaleza. O Art Déco, principal vertente, constituía uma tentativa de conciliar os avanços tecnológicos provenientes do processo de industrialização da construção sem, no entanto, abandonar a cultura arquitetônica mais tradicional, tanto em relação à sua composição formal como a adoção de elementos decorativos. O Art Déco, sintetiza as características modernizantes que a Arquitetura passava e marca, por exemplo, com mudanças na escala urbana -com os novos edifícios altos- e o uso de novos materiais e técnicas aplicados em diferentes tipologias de edificações que fazem parte do trabalho de pesquisa, como: edifícios de apartamentos, cinemas, escolas, edifícios institucionais, edifícios de escritórios, hotéis e clubes.

Palavras-chave: Arquitetura. Protomodernismo. Art Déco. Fortaleza.