

PERCURSOS E ACHADOS TIPOGRÁFICOS NA CIDADE DE FORTALEZA.

II Encontro de Iniciação Acadêmica

Gleyce Lopes Rolim, Paulo Jorge Alcobia Simoes

Explorar, num percurso pré determinado na cidade de Fortaleza, referências ou elementos tipográficos à escala urbana que evidenciem gramáticas genéricas, ou caso se destaquem, construções diferenciais, declinações ou singularidades locais próprias, no qual possamos capturar, registrar e organizar a informação recolhida de forma que possa ser descrita e interpretada, assim como desenhar e converter para que possam ser manipuladas e disponibilizadas em formatos e contextos de usos diferentes, criando uma listagem em inter-articulação com a cidade, se possível evidenciando categorias polissêmicas, históricas, sociais, econômicas, etc. Para que assim seja desenvolvido competências de natureza metodológica, processual e de pesquisa nos participantes, além de técnicas de exploração e de sistematização da informação tipográfica presente no ambiente urbano, adquirindo competências de registro, manipulação e interpretação tipográfica e também realçando a importância de sua presença na comunicação existente na cidade, entendendo suas diversas funções. De modo que seja salientada a importância de recolha correta da informação com vista à sua posterior análise, manipulação, catalogação e disponibilização à comunidade através da divulgação dos resultados, como livros, mapas, esquemas, sítios e redes sociais, para que deste modo permitir a disseminação do trabalho realizado e abrir o mesmo à reflexão.

Palavras-chave: tipografia. etnografia. tipografia experimental. espaço urbano.