

A APRESENTAÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS PARA RECONHECIMENTO SONORO

XI Encontro de Práticas Docentes / V Seminário Institucional de Iniciação à Docência

Jose Almir de Carvalho Martins, Quésia de Carvalho dos Santos, Joao Emanoel Ancelmo Benvenuto

Este trabalho é um recorte investigativo em torno dos momentos de apreciação musical que ocorreram durante as aulas de Artes na escola municipal Gerardo Rodrigues de Albuquerque através das ações de uma dupla de bolsistas ID do subprojeto Pibid Música UFC/Sobral. Tais intervenções aconteciam semanalmente na aula curricular de Artes e consistiam na apresentação histórica e sonora de um ou mais instrumentos musicais, seguido por um momento para experimentação musical por todos da turma. O objetivo foi despertar a curiosidade dos estudantes, ampliando seu conhecimento de mundo e das diversas formas do fazer musical. A sistemática metodológica do trabalho, compreendia: a) a apresentação semanal de um instrumento musical, tocando ou extraíndo algum som deste para demonstração; b) o compartilhamento do instrumento com os estudantes de forma que cada um pudesse tocá-lo e tirar suas impressões e; c) uma breve explicação sobre a origem e os usos comuns de cada instrumento apresentado. Como resultado, percebemos de imediato, durante as aulas de apreciação, quando levamos músicas dos estilos estudados, que ao perguntarmos quais instrumentos eles ouviam nessas músicas, eles pareciam bem mais participativos e reconheciam os sons dos instrumentos outrora apresentados. Mesmo na apresentação dos instrumentos eles participavam citando músicas ou artistas nos quais eles já haviam ouvido aquele som. Por fim, compreende-se que essa prática instiga não só a identificação do aluno com o seu mundo, quando este reconhece os sons apresentados naquilo que ele já escuta, mas o estimula a buscar e reconhecer estes mesmos sons em outros ambientes ou estilos musicais que este desconhece ou diz não gostar, além de incentivar a participação do estudante em sala.

Palavras-chave: PIBID Música UFC/Sobral. instrumentos musicais. reconhecimento sonoro. educação musical.