

# A EDUCAÇÃO EM DANÇA PARA CRIANÇAS

**XI Encontro de Práticas Docentes / V Seminário Institucional de Iniciação à Docência**

Iana Kerolyne Matos da Silva, Rosa Cristina Primo Gadelha

A dança como ensino para crianças requer uma sensibilidade e atenção, ensinar usando uma metodologia mais clara e dinâmica, respeitando sempre suas limitações sem retirar sua essência criativa e única. A linguagem deve ser figurativa, sensível, usando dinâmicas e ludicidade, fazendo com que a criança entenda cada passo e alongamento ensinado. Nesse trabalho venho mostrar um pouco da minha experiência ensinando crianças em academias e projetos sociais, as metodologias que usei, algumas das dinâmicas e os resultados que obtive. Já no PIBID tenho a experiência de lecionar a adolescentes que se tem uma dinâmica e um alvo diferente, procuramos levar os alunos a pensar sobre dança e com isso me levou a refletir: -"Como posso levar as crianças a pensarem e criticarem sobre dança." E a partir desse pensamento, a criança toma consciência de "o que é dança?", "porque eu danço?", "Como meu corpo se mové?", "O que me leva a dançar"... Tendo assim, uma visão diferente de que a dança é apenas lazer ou passatempo e ver como a arte muda o modo de viver, entre outros. Junto com esse pensamento, elaboramos trabalhos onde elas podem expor o que aprenderam, e criticam o trabalho a cada momento, para elas isso é riquíssimo, o que as tornam cada vez mais focadas, menos envergonhadas e conscientes do que estão fazendo, tendo uma percepção corporal mais aguçada e firme.

Palavras-chave: Dança. Educação. Arte. Aprendizado.