

# **A EXPERIÊNCIA DO MOMENTO DE APRECIÇÃO MUSICAL NAS AULAS DE ARTES/MÚSICA: A CONTRIBUIÇÃO DO PIBID MÚSICA UFC/SOBRAL**

**XI Encontro de Práticas Docentes / V Seminário Institucional de Iniciação à Docência**

Francisco Wendel de Paula Carvalho, José Dimas Loiola de Sousa, Iolanda dos Santos  
Fernandes, Joao Emanuel Ancelmo Benvenuto

Este trabalho foi realizado a partir de relatos dos alunos das turmas de 9º ano A e B do Colégio Sobralense de Tempo Integral Maria Dorilene Arruda Aragão do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) da Universidade Federal do Ceará, Campus Sobral. O objetivo é mostrar, a partir dos relatos dos alunos, a contribuição das aulas do PIBID Música UFC/Sobral no que diz respeito a ampliação do repertório musical dos estudantes. O referencial metodológico da pesquisa teve como base a realização de um questionário aberto com os estudantes das turmas de 9º ano A e B, questionando em relação à construção do repertório dos alunos antes e depois das aulas do PIBID Música UFC/Sobral. Como resultados, aponta-se que a partir do momento de apreciação musical nas aulas de Artes/Música, os alunos tiveram um maior conhecimento no que diz respeito a variados estilos musicais que até então eles não conheciam ou que não tinham muito contato, como por exemplo: Manguebeat, Choro, Maxixe, Dobrados, Pessoal do Ceará e Axé. Os alunos também passaram a ter um olhar diferente no que diz respeito aos estilos musicais no sentido de não realizar julgamento e ter preconceitos com os estilos musicais antes de conhecê-los. De certa forma, eles compreenderam que cada estilo tem sua importância na construção cultural e musical da sociedade. Por fim, compreende-se a partir dos depoimentos coletados que o momento de apreciação musical e contextualização histórica, referente aos estilos musicais trabalhados em sala nas aulas de Artes/Música foram de suma importância para o aprendizado dos alunos e trouxe um novo olhar para os vários tipos de músicas, além de ampliar o conhecimento musical e cultural desses estudantes, no que diz respeito a Música no Brasil e no mundo.

Palavras-chave: PIBID Música UFC/Sobral. repertório musical. música em sala de aula. educação musical.