

A GEOGRAFIA NA MÚSICA: RECONHECENDO AS REGIÕES DO BRASIL

XI Encontro de Práticas Docentes / V Seminário Institucional de Iniciação à Docência

Marnielly Barbosa Carneiro, Carlos Senna Soares Farias, José Fernandes de Castro, Luis Marcelino Venâncio, Leideane Lima de Oliveira, Maria Edivani Silva Barbosa

Este trabalho relata uma das atividades do subprojeto Geografia, do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), na ETI Maria do Socorro Alves Carneiro. A intervenção aconteceu numa turma do 7º ano. O Brasil é um país de grande extensão territorial, por isso estudar as características culturais de cada região em sala de aula pode ser uma tarefa difícil. O uso de metodologias de ensino diversificadas torna-se um meio necessário para tal tarefa. A intervenção teve como objetivo utilizar a interdisciplinaridade nas aulas de Geografia, facilitar a aprendizagem dos estudantes e expor as diferenças culturais existentes no Brasil. Os procedimentos foram os seguintes: seleção de dez músicas de cada região brasileira (foram selecionadas duas músicas de cada região); divisão dos estudantes em quatro equipes; entrega de uma ficha numerada de um a dez para cada equipe. Enquanto a música era executada, os estudantes escreviam em suas fichas qual região brasileira eles achavam que pertencia a música. No intervalo de cada música explicávamos sobre a origem da música e sobre as características culturais de cada lugar. Para finalizar, fizemos uma correção oral junto com os estudantes, divulgando as respostas corretas e marcando na lousa os pontos de cada equipe. No final, recolhemos as fichas para avaliar o índice de acertos. As respostas estavam em sua maioria corretas. Os estudantes deram algumas considerações sobre a intervenção. Todos acharam excelente a maneira como foi abordada a cultura brasileira, pois, para eles, juntar música e Geografia torna o aprendizado mais prazeroso e divertido, sendo esse o resultado esperado. Por fim, percebemos que a interdisciplinaridade no dia a dia dos estudantes é importante para facilitar a aprendizagem. Consideramos que trabalhar a cultura brasileira na escola contribui para o seu fortalecimento e para a dissolução de possíveis preconceitos sobre cada região do país.

Palavras-chave: Ensino de Geografia. Metodologias. Música. Regiões do Brasil.