

DANÇAS POPULARES - PRIMEIROS CONTATOS COM O PIBID DANÇA NA ESCOLA CÉSAR CALS EM FORTALEZA - CE

XI Encontro de Práticas Docentes / V Seminário Institucional de Iniciação à Docência

Nayana de Castro Cunha, Rosa Cristina Primo Gadelha

O Programa de Iniciação à Docência - Pibid é uma boa oportunidade para se ter experiências com as práticas docentes diretamente com o alunos em sala de aula. O curso de Dança Licenciatura da Universidade Federal do Ceará - UFC é pensado para promover aos discentes práticas corporais de dança atravessadas por um pensamento em dança contemporânea, pois acredita no acolhimento da diferença entre os corpos e seus pensamentos, trazendo qualquer questão para ser "discutida" e "tratada" através do corpo e criando dança. Nesse contexto nasce o desejo de levar minhas vivências com as danças populares para as práticas do Pibid na Escola de Ensino Médio César Cals em Fortaleza. Pois acredito que há muitas questões a serem levantadas a partir delas. As danças populares pode ou tem o interesse em trabalhar o coletivo, o sentimento de pertença, o reconhecimento da nossa cultura, o fazer dançante a partir da espontaneidade de um corpo brincante, etc. A partir dos primeiros contatos com a turma do Pibid Dança, pude inserir um pouco dessas vivências com os alunos e as alunas do projeto e percebi uma boa abertura e receptividade com o que foi repassado. Porém encontro alguns desafios em como continuar levando essa temática de forma mais dinâmica e criativa, atravessada por outras práticas corporais, mescladas às somáticas e alguns jogos cênicos, por exemplo. Desejo continuar minha pesquisa juntamente com os outros professores da bolsa e junto à coordenadora do nosso projeto.

Palavras-chave: Pibid. Danças. Danças Populares. Educação.