

TEXTURA SERTÃO

XI Encontro de Práticas Docentes / V Seminário Institucional de Iniciação à Docência

Matheus Dias Aguiar, Fernando Luis Maia da Cunha

O sertão, suas características e seu cotidiano contados por imagens que subvertem a normalidade por meio de processos digitais. As fotos foram feitas durante aulas de campo nas cidades de Icó e Itáe que tinha por objetivo o conhecimento de prédios antigos que passariam por processo de restauro. Para chegar até tais edificações foi percorrido um longo caminho a pé onde, aproveitando o ensejo, foi registrado um pouco do cotidiano dos moradores e das texturas do sertão. Tais texturas, pessoas e seus costumes se mostraram de extrema relevância imagética. Por isso, o intuito do ensaio é mostrar como as pessoas estão habituadas a essas características locais e como convivem com elas. É mostrar a vida delas utilizando a paisagem que as permeiam. Para isso, foi utilizado equipamentos de fotografia digital, softwares para a pós-produção dessas imagens e conhecimentos básicos de luz, composição e plástica. Utilizando o Photoshop imagens de texturas representativas do sertão e imagens que retratam o cotidiano dessas cidades, foram sobrepostas criando uma composição fictícia por meio de fragmentos reais. Além disso, para evidenciar o contraste de luz e sombra a coloração das fotografias foram retiradas, deixando-as em preto e branco. Ressalta-se que em uma mesma foto foram utilizados fragmentos de diversas outras imagens para a composição final. O resultado final busca a integração das imagens, forçando o receptor a compreender e desvendar os pedaços da imagem final. O trabalho teve como referência direta os trabalhos do artista visual e fotógrafo Eustáquio Neves, assim como os trabalhos dos fotógrafos José Albano.

Palavras-chave: Fotografia. Sertão. Textura. Montagem.