

OFICINA SOBRE DESENHOS DE POSES

VI Encontro de Cultura Artística

Matheus Baldez Cunha de Oliveira, Cyntia Tavares Marques de Queiroz, Júlio César Silva de Castro, Marina Carleial Fernandes, Joelma Damasceno de Matos

O projeto Bolsa Arte-Moda tem como tema atual a Ilustração para a Moda e conta com um grupo de bolsistas/ilustradores. O grupo tem se dedicado não somente à produção artística e cultural, mas também a pesquisar temáticas relacionadas à Ilustração como campo acadêmico e de atuação do profissional. Em parceria com a Secult-Arte/UFC, o projeto promoverá uma oficina sobre Desenhos de Poses, durante os Encontros Universitários, com carga horária de 4 horas, de 8h30min às 12h30min, em 01 de abril de 2020. A escolha do tema surgiu após observamos grande interesse do público durante as realizações das oficinas por esta temática, em 2019. Também recebemos vários pedidos dos alunos do curso de Design-Moda por esta atividade. Por questões de limitação de espaço físico e para melhor atendemos ao público, serão ofertadas 20 vagas com inscrições prévias via e-mail, bolsaartemoda@gmial.com. Nossas oficinas são gratuitas, e abertas para todos que desejam participar. Por este motivo, cada pessoa inscrita levará o seu próprio material no dia da oficina. A ação visa promover estudos focados em desenhos de poses estáticas e de poses que expressem movimento. Iniciando de maneira expositiva acerca das bases teóricas e depois de maneira prática e experimental com estudos de técnicas variadas. Para a realização da oficina será necessária uma sala com pranchetas adequadas para as práticas de desenho e um projetor para a exibição de vídeos, imagens de exemplos, abordagens de teóricos e artistas. A ação tem como propósito divulgar, durante os Encontros Universitários, em abril de 2020, um pouco do que o projeto vem realizando para a comunidade. Aproximar a comunidade de um modo geral do pensar, do produzir, do fruir artístico dentro e fora da Universidade.

Palavras-chave: Ilustração. Produção Artística. Estudos de poses. Técnicas diversas.