

OS LIMITES DA INTERFACE SOB UM OLHAR TECNOESTÉTICO.

VI Encontro de Cultura Artística

Leonardo Santos Bezerra Lopes, Milena Szafir, Antonio José Melo Leite Júnior, Clemilson Costa dos Santos

No ano de 2019 o projeto CECI N'EST PAS AN UMBRELLA (Techné: Formações Estéticas na Arte e Tecnologias Audiovisuais) desenvolveu uma série de experimentações tecnológicas de cunho investigativo e prático, experiências que colaboraram para a construção de obras audiovisuais interativas. O projeto surgiu da interação entre os cursos de Cinema e Áudio Visual e Sistemas e Mídias Digitais. Entre os objetivos do trabalho esteve em foco a busca por métodos acessíveis de realização de projetos com tecnologias em arte interativa, utilizando ferramentas gratuitas e componentes relacionados à cultura maker (DIY: Faça você mesmo), para isso o projeto se utilizou da plataforma Arduino, a linguagem de programação Processing e em alguns momentos o programa Touchdesigner. No processo da confecção das obras audiovisuais interativas o que ficou como principal objetivo foi repensar o uso das interfaces que muitas vezes são construídas apenas com botões. No desenvolvimento dos trabalhos realizados pelo projeto no ano 2019, utilizou-se outros mecanismos, como sensores Idr e materiais condutivos, como tinta condutora e papel alumínio, esses usados a partir da propriedade elétrica da capacitância o que possibilitou a construção de interfaces integradas a superfície, um dos trabalhos realizados com papel alumínio, por exemplo, foi uma tela interativa em que uma pintura simbólica integrava-se a própria interface construindo uma consonância entre a parte estética e a parte técnica do trabalho. Relacionamos esses resultados de integração estética e técnica ao conceito de Tecnoestética de Gilbert Simondon tecnólogo e filósofo francês que construiu um paradigma em que o prazer estético se realiza a partir da manipulação de mecanismos técnicos por um indivíduo. Os resultados obtidos pelo projeto serão expostos por meio de um pôster interativo que será confeccionado tendo como base o projeto artístico da professora Dra Milena Szafir em que trabalha a interatividade com telas e pinturas.

Palavras-chave: Interatividade. Interface. Mídia. Estética.